

MEMORIA | 2007  
Annual Report



Fila de Bronces, Sinfónica Nacional Juvenil



GOBIERNO DE CHILE

Avda. Balmaceda 1301,  
Santiago  
Fono: (56-2) 420 0800  
Fax: (56-2) 374 6201

contacto@orquestajuvenil.cl  
www.orquestajuvenil.cl



CONSEJO DE FUNDACIONES





La música es parte de nuestra vida, se encuentra presente en todas las actividades de la cultura del hombre a lo largo de la historia, a través del juego, en las expresiones emocionales, en las religiones. Acercarse al maravilloso mundo de la música es profundizar en la esencia del género humano.

La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile fue el resultado de la misión y visión de vida del maestro Fernando Rosas, apoyado por Luisa Durán De La Fuente, esposa del Presidente Ricardo Lagos Escobar. Desde su creación, en el año 2001, hasta hoy, miles de niños y jóvenes han encontrado en las orquestas a lo largo del país un espacio de desarrollo. Nos enorgullece como país, poder aportar y quizás cambiar la vida de un niño o joven, gracias a este gratificante trabajo que entre sus múltiples beneficios expande la cultura, fortalece la autoestima, evita el trabajo infantil, da la oportunidad de una educación más completa, desarrolla hábitos que servirán siempre en la vida y acerca el arte a todos los chilenos.

La música tiene el don de acercar a las personas. Quienes desde muy niños viven en contacto con la música aprenden a convivir de mejor manera con otros, estableciendo una comunicación más armoniosa. Les garantiza mayores habilidades emocionales y sociales, aumenta su confianza porque se sienten integrados al compartir espacios de colaboración y respeto.


Nuestro orgullo se refleja en la presentación de esta Memoria 2007 de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile. Tanto para el Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet como para nosotros, que formamos parte de la Red de Fundaciones de la Presidencia de la República, es muy importante contribuir a terminar con las inequidades, dar más oportunidades a niñas, niños y jóvenes, abrir nuevos horizontes, objetivos que se logran ampliamente gracias a este programa.

Contamos hoy con 273 orquestas en 140 comunas de todo nuestro Chile. Más de 12.000 niñas, niños y jóvenes forman parte de esta iniciativa, la que esperamos siga creciendo, que reciba los apoyos necesarios para que se formen más orquestas, para que podamos abrirnos al mundo a vivir nuevas experiencias, pero por sobre todo, para seguir difundiendo la música y el conocimiento a miles de chilenos.

María Eugenia Hirmas

Directora Sociocultural de la Presidencia de la República  
Presidenta de la Red de Fundaciones

## INDICE



■ La Fundación	
Misión y Objetivos	04
Cambia La Vida	05
Universo Orquesta	06
■ Programas	
Programa de Becas	08
Perfeccionamiento	09
Fondos Concursables	10
Sitio Web	10
Concursos	11
Archivo Musical	12
Asesoría en Gestión	12
Encuentros de Instrumentos	13
OSNJ	14
OSEM	15
■ Grandes Conciertos	
Encuentro Nacional	16
Concierto Aniversario	20
Festival Teatro Municipal	21
Estadio Nacional	21
Niños Solistas	22
Día de la Música	22
Más Actividades 2007	23
Fernando Rosas, Adiós Maestro	24
Carta Sra. Luisa Durán de la Fuente	26
Actividades 2008	27
Redes Orquesta	28
Sistema de Donaciones	29
Orquestas en Chile	30
Gráfica	38



## Fundación de Orquestas Juveniles e infantiles de Chile

### Misión

Elevar el desarrollo social, cultural y educacional del país brindando oportunidades para que niños y jóvenes de todo Chile mejoren su calidad de vida integrando orquestas.

### Objetivos

- Entregar oportunidades para el desarrollo social de niños y jóvenes, especialmente de escasos recursos.
- Promover la creación de orquestas en todo el país y mantener a las existentes.
- Elevar el nivel técnico y académico de las orquestas promoviendo el perfeccionamiento de directores, profesores e instrumentistas.
- Acercar la música de concierto a toda la población sin distinciones de ninguna índole.
- Generar un intercambio cultural y social entre las orquestas de todo el país.

### Mission

To encourage the social, cultural and educational development of Chile, by offering opportunities for children to improve their quality of life through participation in orchestras.

### Objectives

- To offer social development opportunities for children and young people, especially those from low-income families.
- To promote the creation of new orchestras throughout the country, and to maintain those which already exist.
- To improve the technical and academic level of the orchestras by promoting training programs for music teachers and conductors.
- To provide concerts of classical music for Chileans from all walks of life
- To encourage communication and friendship in youth orchestra members throughout the nation.



Leonardo Mandujano,  
Santiago





## Cambia la Vida

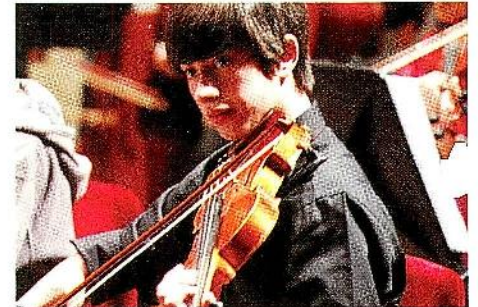
Pertenecer a una orquesta juvenil genera unidad, ofrece igualdad de oportunidades, evita el trabajo infantil, amplía la perspectiva de familias, brinda mayor educación, expande la cultura y eleva la autoestima.

- La orquesta es una instancia socializadora que frena la incursión de niños y jóvenes en drogas, violencia, vagancia y alcoholismo.
- La orquesta desarrolla el trabajo en equipo donde profesores, alumnos y directores se apoyan mutuamente para lograr los mejores resultados.
- La orquesta agrega prestigio social a sus miembros, lo que contribuye a elevar su autoestima. Además se estimulan valores como la paciencia, la perseverancia, la solidaridad, la amistad y el compromiso.
- La orquesta contribuye al desarrollo educacional de sus integrantes al mejorar la atención y concentración del niño.

## Making a difference

*Belonging to a youth orchestra provides a sense of belonging, offers equal opportunities regardless of social origin, discourages child labor, widens the horizons of the young musicians' families, creates new educational opportunities, promotes cultural development and builds self-esteem.*

- *An orchestra is a haven for children and young people to work together, keeping them away from drugs, violence, vagrancy and alcoholism.*
- *An orchestra develops the spirit of teamwork, as teachers, students and conductors learn to work together to obtain optimum results.*
- *Being part of an orchestra gives its members newfound social prestige, which helps raise their self-esteem. Additionally, it stimulates values such as patience, perseverance, solidarity, friendship and commitment.*
- *Music education has been proven to increase the attention span and concentration abilities of children, which in turn improves their academic careers.*





## Universo Orquesta

Una orquesta representa un universo de posibilidades para el desarrollo personal y laboral de sus miembros.

### Una orquesta juvenil genera empleo

- Las orquestas despiertan la vocación pedagógica en jóvenes músicos, que los hace dedicar parte de su tiempo a formar a niños más pequeños.
- Existen al menos 700 profesores de música o instrumentistas que trabajan formando niños en el difícil arte del instrumento y la teoría.
- Cerca de 200 músicos en Chile se desempeñan como directores de orquesta para afinar y unir el trabajo realizado por los profesores.
- La importación de instrumentos musicales se hace cada día más frecuente en el país, ya que la proliferación de orquestas crea una mayor demanda por la compra de instrumentos.
- Las necesidades de mantención de instrumentos hacen necesaria la especialización de luthiers que acogen estas labores de reparación.
- Muchos jóvenes acceden a la educación superior gracias a la nueva visión de vida adquirida luego de integrar una orquesta, de manera que tienen más posibilidades de formarse profesionalmente en el área de la música (instrumentistas, compositores, profesores, directores) u otra carrera.

### Una orquesta juvenil genera cultura

- En la medida que la familia asiste a los conciertos y participa en los ensayos de sus hijos, tiene acceso a conocer y disfrutar la música de concierto.
- La fuerza de los miles de jóvenes tocando conciertos en todo Chile está generando un nuevo público, que a su vez demandará más salas de concierto y más orquestas profesionales.

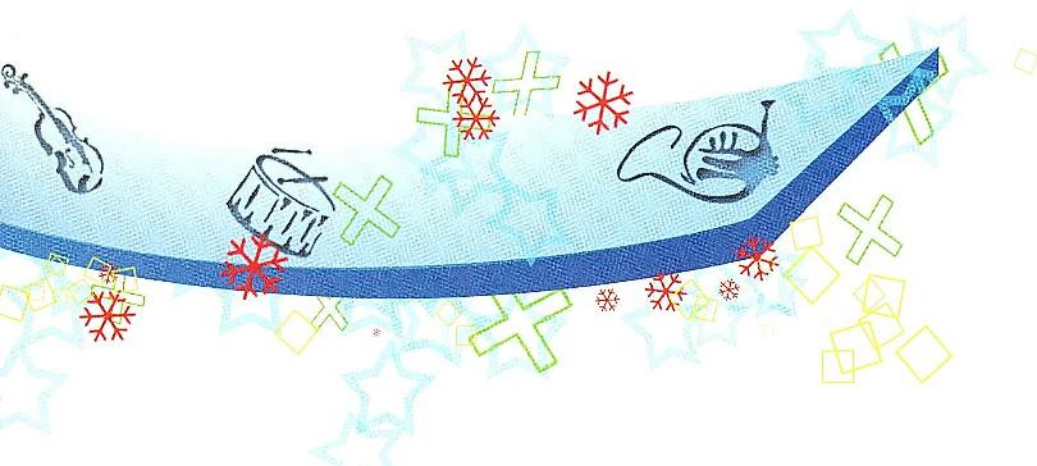


Violchen Sepúlveda,  
Puerto Montt

Paula Silva,  
Santiago

Dominic Arenas,  
Puerto Varas





## Orchestra Universe

*An orchestra offers a universe of possibilities for the personal and professional development of its members.*

### Youth orchestras create employment opportunities

- *The orchestra experience awakens a new vocation in many young musicians, dedicating part of their time to teaching younger children.*
- *At least 600 music teachers and musicians instruct children in the difficult art of their specific instruments, as well as music theory.*
- *Close to 200 Chilean musicians work as orchestra conductors, perfecting and unifying the work done by the teachers.*
- *Our country is importing more and more musical instruments every day, as the appearance of new orchestras creates a greater demand for these instruments.*
- *The maintenance of the instruments promotes the specialization of luthiers who build, repair and tune instruments.*
- *Many young people are gaining access to higher education thanks to the new outlook on life acquired through their experience in the orchestras, thus giving them greater possibilities of going on to professional music training (musicians, composers, teachers, conductors, etc.) or other careers.*

### Youth orchestras create demand for cultural alternatives

- *As families attend their children's rehearsal and concerts, they discover the joy of obtaining knowledge and enjoyment through music.*
- *The force of thousands of young people playing in concerts throughout Chile is creating new audience, which will eventually lead to a greater demand for concert halls and more professional orchestras.*





## Programas

### Programa de Becas

El Programa de Becas apoya a músicos de nivel básico y superior que integran orquestas. Actualmente favorece a 680 jóvenes y niños en todo el país.

Con cerca de mil postulaciones recibidas cada año, las becas se distribuyen mediante Concurso Público, según edad, nivel y la calificación de profesores de las instituciones musicales más connotadas de Chile.

Para brindar oportunidades a niños y jóvenes de diversas realidades sociales, culturales y educacionales, la Fundación entrega cinco tipos de becas:

- **Beca Nacional Orquestas Juveniles e Infantiles**

Beneficio que permite a alumnos de todo el país continuar estudios musicales o pagar gastos derivados del estudio de un instrumento.

- **Beca OSNJ:**

Práctica orquestal dirigida a alumnos de la Región Metropolitana, que integran por un año la Sinfónica Nacional Juvenil y obtienen una beca que permite costear sus estudios superiores.

- **Beca OSEM:**

Práctica orquestal dirigida a jóvenes en etapa escolar, que integran por un año la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana y obtienen una beca que apoya los gastos derivados del estudio de música.

- **Beca Monitores de Orquesta:**

Beneficio que permite a alumnos de regiones fuera de la capital colaborar con orquestas de lugares menos favorecidos.

- **Beca Clases con Instructores:**

Clases personalizadas con el equipo de profesores de la Fundación dirigida a alumnos hasta 18 años de edad de todo el país.

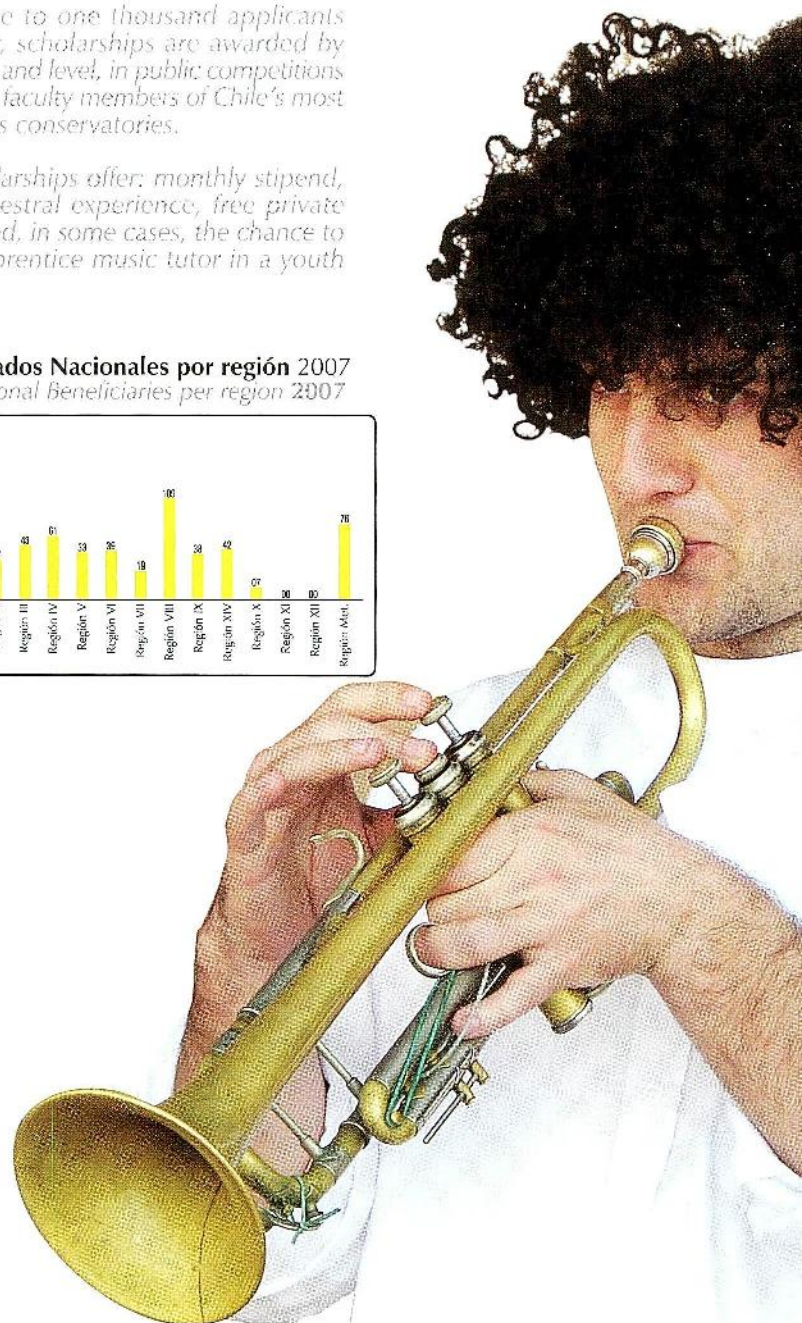
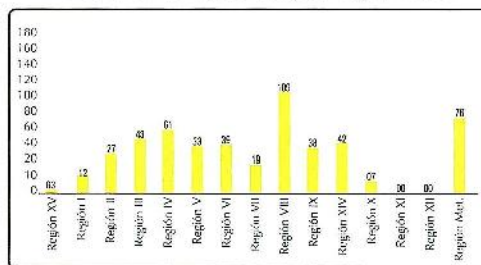
### Scholarships

*The Scholarship Program supports beginners and advanced orchestra members. There are currently over 680 children and young people on scholarships.*

*With close to one thousand applicants each year, scholarships are awarded by age group and level, in public competitions judged by faculty members of Chile's most prestigious conservatories.*

*The Scholarships offer: monthly stipend, plus orchestral experience, free private lessons and, in some cases, the chance to be an apprentice music tutor in a youth orchestra.*

**Nº Becados Nacionales por región 2007**  
*Nº National Beneficiaries per region 2007*







## Perfeccionamiento

- Para perfeccionar a directores, profesores y miembros de las orquestas, se organizan Cursos y Seminarios a cargo de destacados músicos chilenos y extranjeros.
- A la fecha se han realizado seminarios de los 13 instrumentos sinfónicos en todas las regiones del país.
- Los participantes se perfeccionan en forma gratuita, ya sea viajando a Santiago con becas de pasajes o asistiendo a las clases de profesores que la Fundación envía a regiones.
- El Programa Nacional de Perfeccionamiento a Profesores envía a 12 maestros de excelencia a todas las regiones del país para capacitar a los docentes que realizan clases en las orquestas locales.
- El Programa Nacional de Perfeccionamiento a Alumnos, ofrece la posibilidad que jóvenes talentos viajen a realizar clases a alumnos que no poseen profesores. Actualmente son 60 los jóvenes instrumentistas que reciben un ingreso por apoyar a los niños y jóvenes de 24 ciudades.
- Para ciudades de regiones alejadas, se apoya el aprendizaje instrumental con clases por videoconferencia desde Santiago.

## Seminars

- Courses and seminars organized for conductors, teachers and orchestra members are offered by prominent musicians from both Chile and abroad.
- More than 500 seminars for all orchestral instruments have been organized in Chile's Thirteen Regions.
- Participants receive free training, receiving scholarships to travel to Santiago or attending classes with teachers sent to different regions by the Foundation.
- The National Teacher's Support Program sends outstanding pedagogues to remote cities on a regular basis to share their expertise with local music instructors.
- The National Student's Support Program sends advanced music students to those communities where orchestras still may lack certain instrumental teachers.
- For cities in distant regions, instrumental classes are supported by videoconference from Santiago.

Benjamín Vergara,  
Santiago



Curso de Oboe en Copiapó



Curso de contrabajo



Videoconferencia de Clarinete



Diplomado de Dirección Orquesta: Universidad de Chile y Fundación



Curso de Flauta en Puerto Varas



Seminario de Lutherie y Bagos



## Fondos Concursables

Para estimular la formación de nuevas orquestas, sostener a las existentes y promover la gestión regional de los conjuntos, la Fundación entrega anualmente diversos fondos:

- **Fondo Creación de Orquestas:** entregamos hasta siete millones de pesos para comprar los instrumentos. Desde el 2004, se han creado 41 orquestas en 36 comunas.
- **Fondo Fortalecimiento de Orquestas:** desde el 2004 se ha ayudado a mejorar el instrumental de 38 orquestas, cancelar honorarios de profesores y adquirir accesorios.
- **Fondo Encuentros Regionales:** desde el 2005, se ha aportado con fondos para que las orquestas se organicen y lleven a cabo sus propios encuentros regionales de orquestas o actividades donde se reúnen varias agrupaciones para fechas especiales (Conciertos en el Día de la Música, Navidad, etc.).

## Orchestra Funds

*In order to stimulate the creation of new orchestras throughout the country, maintain those which already exist and to promote the management of local groups, the Foundation administers the following funds:*

- *Funds for the Creation of New Orchestras: since 2004, 41 orchestras have been created in 36 different cities.*
- *Orchestra Support Funds: since 2004, 38 orchestras have been able to acquire and repair instruments, pay teachers' salaries and buy vital accessories.*
- *Regional Conference Funds: since 2005, orchestras are organizing their own Music Festivals.*

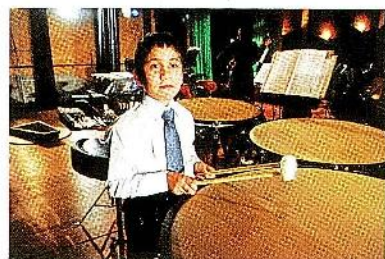
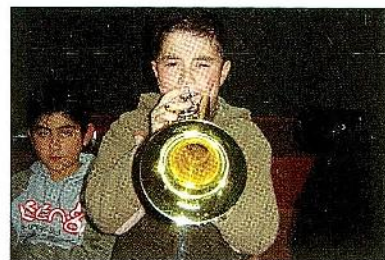
José Antonio Salamanca  
Villarica

## Sitio Web

[www.orquestajuvenil.cl](http://www.orquestajuvenil.cl) contiene las noticias más recientes de las orquestas, información relacionada con otros sitios chilenos dedicados a la música, seminarios de capacitación, fechas de conciertos, oportunidad de becas dentro y fuera de Chile, Archivo Musical y clases de instrumentos, secciones para los becados, entre otras cosas.

## Website

*At our website, [www.orquestajuvenil.cl](http://www.orquestajuvenil.cl), you'll find updates about our orchestras, training seminars, concert schedules, scholarship opportunities in Chile and abroad, online music archive, instrumental lessons, plus links to other Chilean sites dedicated to music and more.*





## Concursos

Para impulsar el desarrollo musical de instrumentos, incentivar la creación de obras de jóvenes compositores y mostrar a la comunidad lo mejor del país, la Fundación realiza distintos concursos:

- Concurso de Interpretación musical: Mención Violín, Música de Cámara y Violoncello
- Concurso de Composición Jorge Peña Hen
- Concurso de Orquestas para Encuentro Nacional y Festival Teatro Municipal

## National Competitions

*In order to promote the musical development of specific instruments and encourage the creation of new works by young composers, the Foundation has organized several contests:*

- *Music Interpretation Competition: in Violin, Chamber Music and Cello*
- *Maestro Jorge Peña Hen Composition Prize*
- *Annual Orchestra Competitions*



Nicolás Guzmán,  
San Fernando



Cuarteto de cuerdas en 2º Concurso de Música de Cámara



Quinteto de bronce en 2º Concurso de Música de Cámara



Finalistas 2º Concurso Nacional de Violín







## Archivo Musical

- La Biblioteca de la Fundación ha suplido las carencias de material musical a nivel nacional, gracias a lo cual las orquestas han podido renovar y mejorar su repertorio.
- En la actualidad, se cuenta con más de 2.000 obras universales y chilenas, música de cámara, métodos de instrumentos y repertorio específico para orquestas infantiles y juveniles.
- La Fundación pone a disposición para todos los integrantes de orquestas la Biblioteca Musical Naxos, colección de música clásica más completa que existe en Internet con 5.000 CDS on-line y 75.000 obras de más de 1.000 compositores.

## Asesorías en Gestión

La Fundación apoya la gestión de proyectos específicos para las distintas orquestas juveniles e infantiles de todo Chile. Se ofrece asesoría para obtención de recursos, formulación de proyectos, servir de intermediario entre las orquestas e instituciones locales, compra de instrumentos y conseguir docentes para orquestas.

Juan Antonio Moncada,  
Santiago

## Music Archive

- *The Foundation's Library has made up for the lack of scores throughout the country, helping orchestras build and improve their repertoire.*
- *So far the Foundation has amassed over 2,000 works, including many latinamerican compositions, chamber music, instrumental methods, repertoire especially geared to youth orchestras and arrangements for children's orchestras. This archive is unique in that it is available to all who need to obtain materials, regardless of their financial limitations.*
- *The Foundation maintains an agreement with the Naxos label, allowing all orchestra members' access to the Naxos Music Library, the most complete online classical music collection, with over 5,000 CDs and 75,000 online works by more than a thousand composers.*

## Support for Orchestra Administrators

*The Foundation offers assistance regarding the administration of specific children's and youth orchestra projects throughout Chile, helping them obtain grants, create new projects, purchase instruments, find teachers, and establish relationships between orchestras and their local governments and private institutions*



## Encuentros de Instrumentos

Los encuentros de instrumentos son una instancia única donde muchos intérpretes de un mismo instrumento tienen la posibilidad de reunirse entorno a distintas visiones de enseñanza.

Si en una orquesta clásica tocan dos clarinetes y en una sinfónica de enormes proporciones hasta cuatro, los encuentros entregan una oportunidad invaluable para que 40 a 80 músicos de un mismo instrumento, pero de distintos niveles y ciudades, compartan experiencias, se integren, capaciten y motiven. A la fecha se han realizado los siguientes encuentros:

- Encuentro Nacional de Violoncello
- Encuentro Nacional de Bronces
- Encuentro Nacional de Oboe
- Encuentro Nacional de Clarinete
- Encuentro de Percusión
- Encuentro de Flautas del Sur del Mundo

## Instrumental Conferences and Festivals

*Instrumental conferences and festivals provide a unique opportunity for players of the same orchestral instrument to share an intense learning experience.*

*The average orchestra might have a clarinet section of from two to four players, but at a Clarinet Conference, from 40-80 clarinetists of different levels, and from many regions of Chile are able to forge new student-mentor relationships, exchange teaching techniques, repertoire and recordings, enjoy ensemble playing and most important, form lasting friendships. The FOJF has already sponsored Conferences for the following instruments:*

- ❖ National Violoncello Conference
- ❖ National Brass Conference
- ❖ National Oboe Conference
- ❖ National Clarinet Conference
- ❖ Percussion Festival
- ❖ Southern flute Conference



2º Encuentro Nacional de Violoncello



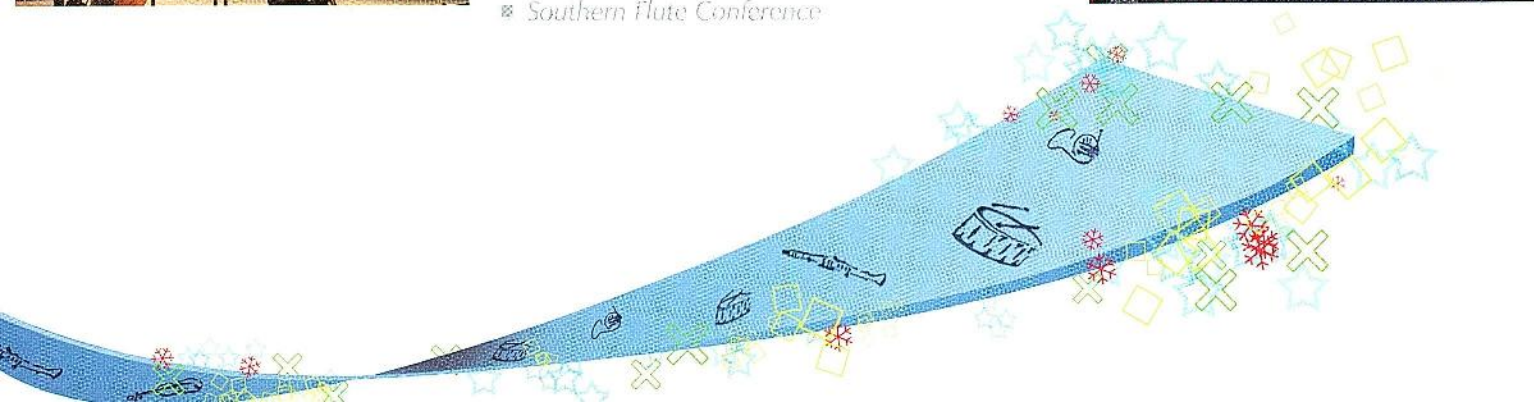
6º Encuentro de Flautas del Sur del Mundo



1º Encuentro Internacional de Bronces



1º Encuentro de Clarinete





## Orquestas

Las orquestas juveniles e infantiles dependen de diversas instituciones educacionales, sociales, religiosas, etc. La Fundación cuenta con dos orquestas propias cuyos integrantes son seleccionados por concurso: la Sinfónica Nacional Juvenil y la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana.

### Sinfónica Nacional Juvenil

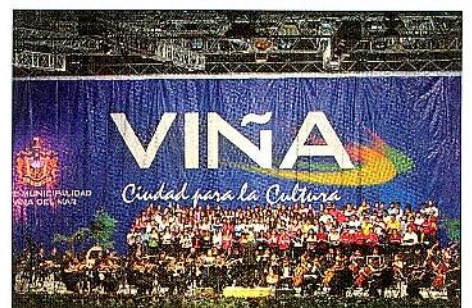
Director: José Luis Domínguez

- La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ), se formó en 1992 por el destacado maestro Fernando Rosas. Está compuesta por alumnos de la Región Metropolitana, hasta 24 años de edad, que realizan una práctica orquestal y obtienen una beca que permite costear sus estudios superiores.
- Para los jóvenes chilenos, integrar la OSNJ representa una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal, abordar obras del repertorio sinfónico, trabajar bajo la batuta de destacados directores y con la instrucción de los mejores músicos profesionales.
- La Orquesta se ha presentado en Venezuela, Colombia y Estados Unidos y ha sido dirigida por maestros como Zubin Mehta, Juan Pablo Izquierdo, Frank Beerman, Mauricio Benini, Rodolfo Fischer, Max Valdés, entre otros. En su repertorio, destacan obras como 1ª Sinfonía El Titán de Mahler, 5ª Sinfonía de Beethoven, Gruta del Fingal de Mendelssohn, 5ª Sinfonía de Tchaikowsky y Carmina Burana de Orff.
- Ha recibido, entre otros, el premio Apes, el premio del Círculo de Críticos de Arte y el premio Altazor.

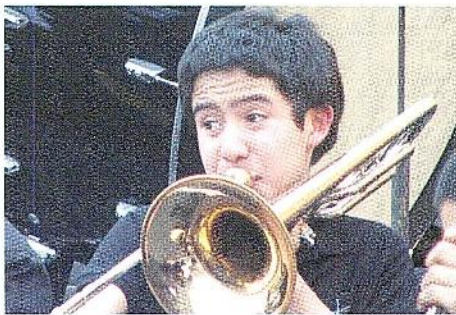
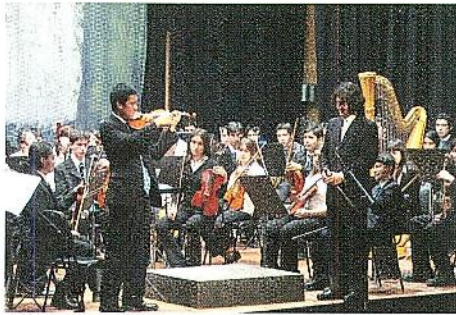
### National Youth Symphony

Maestro: José Luis Domínguez

- The National Youth Symphony (OSNJ) was founded in 1992 by Maestro Fernando Rosas. Its players are conservatory students from the Greater Santiago area, who perform in this training orchestra and receive scholarships to subsidize their music studies.
- For young Chilean musicians, the National Youth Orchestra provides a unique new learning experience, where they have the opportunity to rehearse and perform important works of the symphonic repertoire under the guidance of some of the country's most outstanding professional musicians.
- Works already performed by the group include: Mahler's First Symphony the 'Titan', Beethoven's Fifth Symphony, Fingal's Cave by Mendelssohn, the Tchaikowsky Fifth Symphony, Orff's Carmina Burana, plus several works by Chilean composers
- The orchestra has performed in Venezuela, Colombia and the United States, and has been conducted by Zubin Mehta, Juan Pablo Izquierdo, Frank Beerman, Mauricio Benini and Rodolfo Fischer, among others.
- Among the awards this orchestra has received are the APES award for Contribution to Classical Music, the Art Critics' Award for Best Musical Contribution and the Altazor Award.







## Orchestras

The Foundation's mission is to support all youth and junior orchestras throughout the country. These orchestras depend on varied educational, social and religious institutions. The Foundation also manages two orchestras of its own: the National Youth Symphony and the Metropolitan Student Symphony.

### Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana

Director: Felipe Hidalgo

- La Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana (OSEM) se formó el año 2003 y está compuesta por escolares menores de 18 años, pertenecientes a diversas orquestas de la Región Metropolitana que obtienen una beca que permite el mejor desarrollo de su práctica orquestal.
- La orquesta tiene como objetivo darle mayores oportunidades a jóvenes de Santiago, brindar nuevos espacios de concierto, favorecer la integración de las diferentes orquestas, unificar criterios musicales y estimular el desarrollo de las orquestas de comunas.
- Se ha presentado con gran éxito en el Teatro Municipal de Santiago, en la Quinta Vergara de Viña del Mar junto al grupo Los Jaivas y en el Teatro Baquedano de la Universidad de Chile.

### Metropolitan Students Symphony

Conductor: Maestro Felipe Hidalgo

- The Metropolitan Student Orchestra (OSIM) was founded in 2003 to provide members of school and borough orchestras throughout the capital area with training in large orchestra repertoire, instrumental lesson stipends, friendship and fun!
- It is already well on its way to reaching the goal of forming Santiago's younger musicians into a first-class ensemble, creating new performance opportunities, establishing more unified musical criteria, and stimulating the development of the smaller orchestras.
- The OSIM has performed to acclaim in Santiago's Municipal and Baquedano Theaters, Viña del Mar's Quinta Vergara Amphitheater, and on tour in Antofagasta, Calama, San Pedro de Atacama and Copulimo.





2007 - Clausura Temuco



2006 - Clausura Antofagasta



2005 - Clausura Santiago



2004 - Clausura Puerto Montt



2003 - Clausura La Serena



2002 - Clausura Vña del Mar

## Grandes Conciertos

### Encuentro Nacional

Cada año se realiza un Encuentro Nacional de Orquestas que llena de música una región completa con conciertos gratuitos en todas sus comunas a cargo de las mejores orquestas de todo el país.

Los niños y jóvenes trabajan juntos y comparten por tres días en hoteles, buses y presentaciones. En el concierto final se juntan todas las orquestas para formar una sola, integrada por 1.500 o 2.000 niños y jóvenes de todas las regiones del país.

El Encuentro les brinda a muchos la oportunidad de conocer distintos puntos del país que de otra manera les resultaría imposible. Las orquestas tienen la posibilidad de mostrar su música y darse a conocer en un gran evento.

Además, el encuentro genera entusiasmo de autoridades locales para que los niños de su comuna también formen una orquesta.

A la fecha se han realizado 8 encuentros con 205 orquestas, 210 conciertos en 125 comunas y 8.500 niños participantes.

Con el fin de premiar a las orquestas más talentosas, desde el año 2003 se realiza un concurso para aquellos conjuntos interesados en asistir al Encuentro Nacional, seleccionándose el mejor de cada región.

### Mega Concerts

#### National Orchestras Conference

*Each year, we organize a National Conference of Children's and Youth Orchestras, which brings free concerts featuring the country's best youth orchestras to an entire region.*

*Children and young people from different regions play music together for three full days, making friends and sharing the excitement of living on tour. In the final concert, all the orchestras come together to perform as one giant ensemble from 1,500 to 2,000 musicians.*

*The Conference offers many participants their first opportunity to get to know regions of the country which it would otherwise be impossible for them to visit. Regional orchestras have a chance to showcase their music and participate in an important national event. Furthermore, the conference encourages local authorities to promote music among children in their own communities and to form new orchestras.*

*There have been eight National Conferences to date, with the participation of 205 orchestras and 8,500 children and offering 210 concerts in 125 cities.*

El año 2007, el 8º Encuentro reunió a orquestas de Arica, Antofagasta, Copiapó, La Serena, Valparaíso, Santiago, Rancagua y Curanilahue con los 14 conjuntos de la IX región. Fueron 30 conciertos gratuitos en las comunas de Angol, Cholchol, Collipulli, Cunco, Curarrchue, Ercilla, Galvarino, Gorbea, Lautaro, Loncoche, Lonquimay, Los Sauces, Padre Las Casas, Pitrufquén, Pucón, Puerto Saavedra, Renaico, Temuco, Victoria, Vilcún y Villarrica. El miércoles 24 de octubre se inauguró el Encuentro con un concierto en el Teatro Municipal de Temuco. El viernes 26, todas las orquestas se reunieron en el Gimnasio de la Universidad de La Frontera para clausurar el Encuentro con 1.000 músicos en escena.

“Creo que las palabras están claramente demás cuando vivimos la emoción de escucharlos tocar. Quisiera...callar y en el silencio recordar al Maestro Fernando Rosas. Como Gobierno de Chile voy a tomar sus palabras y les digo que llegará el día en que estemos llenos de orquestas juveniles. Nosotros vamos a trabajar en ello hasta nuestra última gota de sangre.”

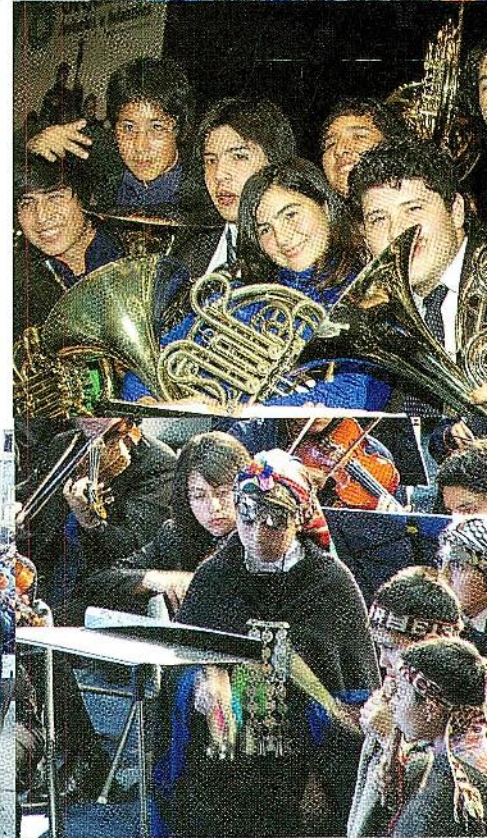
**Ministra Presidenta del Consejo Nacional de Cultura, Paulina Urrutia**



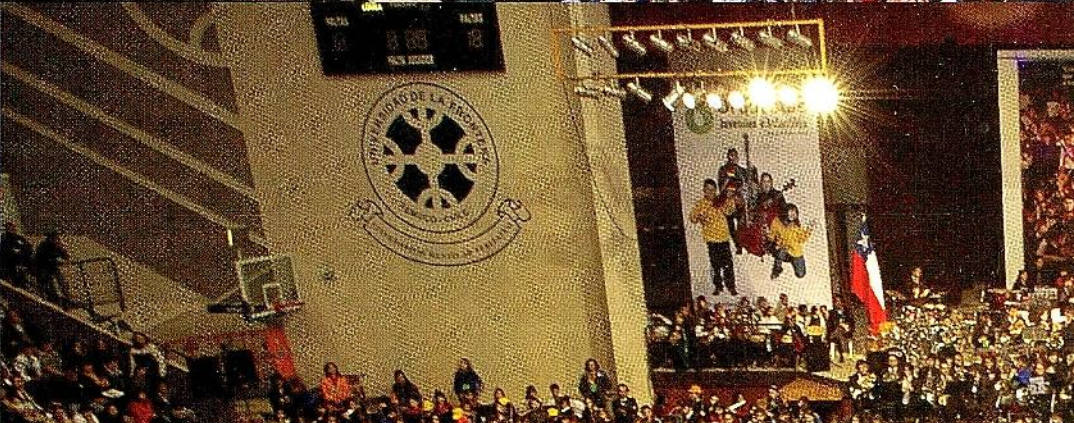


**8º** Encuentro Nacional de **Orquestas Juveniles e Infantiles**  
23 al 26 de octubre 2007, Región de La Araucanía

Logos of sponsors: Chile, Araucanía, TVN, Adifon, and Coca-Cola.







www.orchestrajvenil.cl









"Queridos y queridas, amigos y amigas,

Para mí es un orgullo tomar parte en este proyecto que tanto tiene que ver no sólo con lo que más amo, la música, sino con las cosas que la música es capaz de hacer con las personas.

La música destaca emociones y sueños, abre puertas de mundos muy personales e interiores, fascina, ordena, dignifica y da salud, mucha salud de espíritu y de pensamiento, además de crear la posibilidad de formar futuras carreras o descubrir talentos que quién sabe donde están y vayan a ser revolucionarios para la humanidad entera. Para mí, la aventura de Juan Fernández, el haber contribuido a hacerla posible, es sin duda tan alentadora como mágica.

Desde aquí, a más de miles de kilómetros de distancia, os mando mi voz en un saludo solidario y entusiasta. Qué viva la música por siempre, que vivan las "Orquestas Infantiles y Juveniles de Chile" y que la paz de la música sea vuestro estandarte. Gracias Chile, desde mi corazón."

Miguel Bosé, 2 de junio 2007

## Concierto Aniversario

- La Sinfónica Nacional Juvenil fue acompañada en el teatro de Matucana 100 por pequeños de las orquestas Infantil de Puente Alto e Infantil de Pudahuel con la Sinfonía de los Juguetes de Leopold Mozart.
- La OSNJ interpretó Finlandia de Jean Sibelius y el Vals de las Flores de la Suite Cascanueces de Tchaikowsky. Finalmente acompañó a Patricio Velásquez de 12 años de edad en el Concierto para violín en Si menor de Oscar Rieding. Patricio, perteneciente a la Orquesta Escuela de Cultura de Puerto Montt había ganado en abril pasado su categoría en el 4º Concurso Nacional de Violín y la Fundación le dio la oportunidad de tocar como solista con la Sinfónica Nacional Juvenil.
- La ocasión sirvió de marco para la firma de dos convenios: uno con la Embajada Real de Marruecos que irá en ayuda de la Orquesta Infantil de Vicuña, y el otro con la Fundación Archipiélago Juan Fernández para crear la Orquesta Infantil Robinson Crusoe gracias a fondos entregados por el cantante español Miguel Bosé.

## Anniversary Concert

- Members of children's orchestras from Puente Alto and Pudahuel joined forces with the National Youth Orchestra in a rendition of Leopold Mozart's Toy Symphony.
- The concert next featured The National Youth Orchestra in performances of Finlandia by Sibelius and the Waltz of the Flowers from Tchaikowsky's Ballet The Nutcracker. Finally, twelve-year-old violinist Patricio Velásquez played the Rieding B minor Concerto. Patricio, winner of the 4th National Violin Competition, is a member of the Orquesta Escuela de Cultura in Puerto Montt.
- The event was marked by the signing of two new agreements: The Royal Ambassador of Morocco pledged that nation's friendship and assistance to Vicuña's Children's Orchestra, while the Fundación Archipiélago Juan Fernández created the Robinson Crusoe Junior Youth Orchestra thanks to a generous donation made by Spain's Miguel Bosé.



## 6° Festival Teatro Municipal

- Una vez al año, el Teatro Municipal de Santiago abre sus puertas a cientos de jóvenes que ofrecen conciertos gratuitos para el público. La Fundación corre con los gastos de alojamiento y alimentación de los conjuntos.
- Por sexto año consecutivo la Fundación organizó el Festival, brindando la oportunidad para que 500 niños y jóvenes de 9 orquestas se presentaran en dos conciertos en el escenario más importante de la música clásica en Chile.
- Las agrupaciones beneficiadas este año fueron las orquestas de La Cruz, Pudahuel, Concepción, Nacimiento, Valdivia y Puerto Varas.



Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil | S. Bach de Valdivia

## Municipal Theater Youth Orchestra Festival

- *Once each season, Chile's Youth orchestras compete for the chance to perform in Santiago's Municipal Theater, one of the country's most important concert stages. The Foundation sponsors the winning orchestras' expenses in Santiago during the Festival, and the concerts are eagerly awaited by musicians and audiences alike. 2007 was the event's sixth consecutive year, and featured 500 children and young people from 9 orchestras presenting two marathon concerts.*



Orquesta Juvenil UBB Concepción



Orquesta Juvenil de Pudahuel

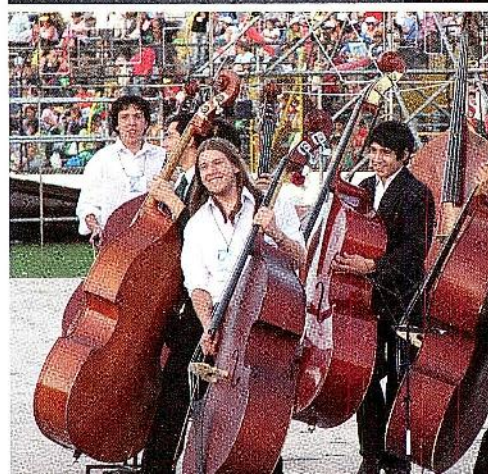
## Estadio Nacional

- Las orquestas juveniles participaron en la Fiesta de Navidad 2007 que organiza la Presidencia de la República en el Estadio Nacional. Denominada "Sonrisas en Noche Buena", el evento contó con la participación de una decena de artistas y la presencia de la Presidenta Michelle Bachelet.
- Los conjuntos de Talagante, Melipilla, Colegio Monte de Asís, Municipal de Puente Alto, Pablo Casals de El Bosque, Liceo N°1, Nacional Juvenil y OSEM, tuvieron la oportunidad de tocar juntas en el gigantesco escenario instalado en la cancha del Estadio Nacional sumando cerca de 400 músicos.



## Christmas Eve Concert

- *The Youth Orchestras participated in 2007, in the annual Christmas Party organized by the President in Santiago's National Stadium. Titled 'Smiles for Christmas Eve', the event was an opportunity for a dozen outstanding entertainers to provide a special day for thousands of kids. Eight youth orchestras joined forces on a giant stage to perform for President Michelle Bachelet and a tremendous audience of children.*





## Niños Solistas de Chile

- Seleccionados por concurso, seis talentosos pequeños de entre 10 y 14 años actuaron como solistas con la Sinfónica de Chile, bajo la dirección de Eduardo Browne. Los seleccionados, todos integrantes de orquestas infantiles de diversas regiones, se presentaron en el Teatro Baquedano con un movimiento de un concierto.
- Este año, fueron 'niños solistas' Yarella Alvear (11) de Curanilahue; Diego Campos (13) de Curanilahue; Anaís Burgos (10) de Florida; Patricio Díaz (12) de Coquimbo; Mónica Rojas (12) de Antofagasta y Pablo Salinas (14) de Santiago. En el concierto se reconoció la labor que realizó el maestro Rosas en el desarrollo de la música.

## Young Soloists Perform with the Chile's National Symphony

- Once again, six talented children, aged 10-14 and winners of an annual competition, had the opportunity to perform as soloist with the Chile's National Symphony.
- Directed by Maestro Eduardo Browne, the outstanding young players had the uniquely motivating experience of performing a concerto with a professional orchestra.



## Día de la Música

- Para incentivar a las orquestas juveniles a tocar en lugares públicos y homenajear a Santa Cecilia, la patrona de los músicos, la Fundación entregó recursos para desarrollar de mejor forma los conciertos.
- El domingo 25 de noviembre 54 orquestas patrocinadas por la Fundación ofrecieron 33 conciertos en 27 comunas de Iquique a Puerto Natales. Los lugares de concierto escogidos fueron paseos peatonales, catedrales, poblaciones, parroquias, iglesias, hospitales, plazas, hogares de ancianos, museos, teatros, gimnasios y colegios.

## Feast of St. Cecilia

- The Youth Orchestra Foundation provided funds enabling member orchestras to celebrate the Feast of Cecilia, Patron Saint of Music, with concerts in their communities.
- Sunday, November 25th, 54 orchestras performed 33 concerts in 27 towns and cities from Iquique to Puerto Natales. These events, sponsored by the Foundation, were offered for audiences in a wide variety of public places including churches, schools, hospitals, parks, museums, gymnasiurns, youth and senior citizen centers.



Orquesta Juvenil Carlos Montal Castro de Quirihue en el lugar de Ancianos



Orquesta Escuela Violeta Parra de Iquique en Palacio ex Aduana



Orquesta Acordes Última Esperanza de Pto. Natales en Templo Metódica Pentecostal



## Más actividades 2007

- 1º Encuentro Regional de Orquestas Región de Coquimbo, enero
- XIII Campamentos Musicales Isla Mancera, enero
- Curso de Flauta de Verano, enero
- Concierto Carmina Burana en Quinta Vergara, enero
- 1º Encuentro Binacional de Orquestas de la Patagonia, enero
- Seminario 'Cómo preparar una audición', marzo
- Concierto Osnj en Teatro San Ginés, marzo
- Concierto en MIM, inauguración muestra 'La Orquesta', abril
- Concierto Osnj en Universidad de Santiago, abril
- 2º Seminario de Gestión y Trabajo con orquestas, mayo
- Master Class de Violín con Fernando Hasaj, mayo
- Concierto Osnj en Colegio Sagrados Corazones de Valparaíso, mayo
- Concierto Osem en Semana Pomairina, mayo
- Concierto Osem en Centro de Eventos Casa Piedra, mayo
- Master Class de Violín con José Francisco del Castillo, junio
- Concierto Osnj en Universidad Católica, junio
- Fondo de pasajes: 10 jóvenes viajan a perfeccionarse a Canadá, Estados Unidos, Venezuela y Brasil
- Fondo de estudios: 4 jóvenes viajan a perfeccionarse a Alemania y Canadá
- Curso Internacional de Violín con Eva Graubín, julio
- Seminario de Contrabajo, julio
- 2º Encuentro de Orquestas Provincia de Limarí, julio
- Master Class con Cuarteto Terpsycordes, agosto
- Master Class de Kinesiterapia con Marc y Veronique Papillon, agosto
- Seminario de Dirección Orquestal, agosto
- Master Class de cuerdas en Pto. Montt, septiembre
- 1º Encuentro Regional de Jóvenes Clarinetistas en Valparaíso, octubre
- 5º Encuentro de Profesores y Directores de Orquesta, noviembre
- Concierto Osem en Centro Cultural Palacio de la Moneda, noviembre
- Concierto Osem en Teatro Municipal de Ñuñoa, noviembre
- Encuentro Regional de Orquestas en Antofagasta, diciembre
- Encuentro de Orquestas en La Cruz, diciembre
- Seminario de Flauta en Pto. Varas, diciembre
- 1º Encuentro Regional de Vientos Sinfónicos V Región, diciembre
- Concierto Osem de Villancicos en Plaza de la Constitución, diciembre
- Concierto Osem en Escuela de Carabineros, diciembre
- Concierto latinoamericano Osem en Plaza Ñuñoa, diciembre
- Audiciones Festival de Música Schleswig Holstein, Alemania, diciembre
- Fondo de Creación: nuevas orquestas en 11 comunas
- Fondo de Fortalecimiento: 18 orquestas beneficiadas



Fondo Creación de Orquestas: entrega de instrumentos a niños de Talca



Instructora de Viola, Penélope Knuth, dicta seminario en Venezuela



Reynaldo Ferrer enviado a perfeccionarse en Luthiers Sens Frontiers en Bélgica



Presidenta Bacri et con niños de la Orquesta de Pudahuel



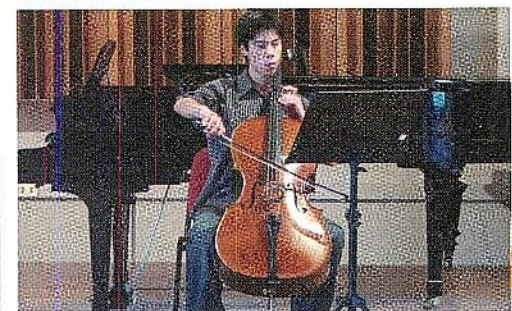
Encuentro de Orquestas del Bordo Costero Pacífico Sur



Encuentro de Orquestas en San Bernardo



Encuentro de Orquestas en Iquique



Audición Becas Imuc



### Su historia: gestor y creador

Fernando Rosas nació en Valparaíso. Estudió Piano, Derecho, Filosofía, Dirección Orquestal y Coral, Musicología y Licenciatura en Música.

Fundó el Departamento de Música de la UC de Valparaíso, la Orquesta de Cámara y la Escuela de Música de la Universidad Católica de Chile, la Temporada Internacional de Conciertos del Teatro Oriente, la Agrupación Beethoven, la Radio Beethoven y la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles.

Fue Director del Departamento de Música de la Universidad Católica de Chile, Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Santiago y de la Orquesta del Ministerio de Educación y Presidente de la Fundación Beethoven.

Recibió el Premio Anual de la Crítica Chilena, la Cruz de Plata del gobierno austriaco, la condecoración Andrés Bello de Venezuela, la medalla Orden al Mérito Gabriela Mistral y el Premio APES por aporte a la formación y desarrollo de orquestas juveniles. El año 2006 ganó el Premio Nacional de Música y el 2007 recibió la condecoración San Alberto Hurtado Héroe de la Paz.

### Su pasión: las orquestas juveniles

En los años sesenta, Fernando Rosas conoció al músico y compositor Jorge Peña Hen, quien fundó la Escuela de Música de La Serena donde los niños de estratos más humildes, junto con su currículum normal, aprendían un instrumento. A partir de esta escuela, se formaron las primeras orquestas infantiles de Sudamérica. Sin embargo, tras la muerte de Peña en los años setenta, la idea se estancó.

En 1991, Fernando Rosas fue invitado, junto con el Ministro de Educación, Ricardo Lagos, a conocer el Programa de Orquestas Juveniles en Venezuela. El impacto fue enorme y tras dicha experiencia, la Fundación Beethoven inició en 1992, conjuntamente con el Ministerio de Educación, un Programa Nacional de Apoyo a Orquestas Juveniles.

Como parte del Programa, creó la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil que brindó oportunidades a muchos jóvenes que no tenían espacios para tocar en conjunto. Rosas fue su Director Titular hasta fines del 2001, logrando instaurar la orquesta como una beca, donde todos sus integrantes recibían apoyo para costear sus estudios superiores.

Junto a la Señora Luisa Durán de Lagos y con el apoyo del Gobierno de Chile, creó el 2001 la Fundación de Orquestas Juveniles, institución que supo unir las ideas matrices de Jorge Peña con las del modelo venezolano, expandiendo rápidamente su acción hasta transformarse en una actividad, calificada por muchos, como la principal renovación de la música en Chile.

### Su despedida: tributo musical

El 6 de octubre, el Maestro fue despedido con la mejor música y una misa en la Catedral de Santiago. Durante la ceremonia actuaron las dos orquestas propias de la Fundación: la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana con la 5ª Sinfonía de Beethoven y la Sinfónica Nacional Juvenil con la 1ª Sinfonía de Mahler. Por su parte, la Orquesta de Cámara de Chile conmovió a todos los presentes con el Réquiem de Mozart.

Al salir de la Catedral, cerca de 300 niños y jóvenes de orquestas comunales despidieron a su creador con algunas de sus obras emblemáticas.

Durante la misa, el padre Montes comparó al Maestro Rosas con los grandes héroes de la patria: "En un país de batallas, tiene mucha importancia que cerca del Bicentenario sean nuestros héroes, como lo fue Fernando, los que han aportado paz".







"Fernando tuvo un sueño maravilloso: hacer tocar a miles de niños de escasos recursos en Chile, para quienes no había ninguna otra posibilidad, porque sus familias no podían poner la música a su alcance. Afortunadamente, me tocó compartir ese tiempo y ese sueño con él, y pudimos crear la Fundación. **LUISA DURÁN DE LAGOS, Directora Ejecutiva Fundación de Orquestas**"



**His Story: Musician, Creator, Innovator**  
Fernando Rosas was born in Valparaíso. He studied Piano, Law, Philosophy, Orchestral and Choral Conducting and Musicology. Maestro Rosas was the founder of Catholic University of Valparaíso's Music Department, Catholic University of Chile in Santiago's Music Institute, and its chamber orchestra, the international concert series at Santiago's Oriente Theater, Radio Beethoven, Agrupación Beethoven and Chile's Youth Orchestra Foundation (FOJ).

Throughout the course of his long career, he held the positions of Head of the Music Department of Catholic University, Music Director of the Filarmónica de Santiago and President of the Fundación Beethoven. For decades, Rosas was Music Director of the Chile Chamber Orchestra, touring South America and Europe to considerable acclaim. He was awarded the Austrian Government's Silver Cross, Venezuela's Order of Andrés Bello, and in Chile, the Arts Critics' Prize, the Order of Merit Gabriela Mistral and the APLS Prize for his contribution in the founding and development of the Youth Orchestra Program. In 2006 he was awarded the National Music Prize and, in 2007, Rosas was decorated as St. Alberto Hurtado Hero of Peace.

"Cada obra de Fernando siempre fue un 'proyecto país'. Desde las temporadas que hizo en 1976 en el Oriente hasta la Fundación de Orquestas, que debe ser el proyecto musical chileno más importante".  
**ADOLFO FLORES, Socio de Rosas en la creación de la Agrupación y Fundación Beethoven**



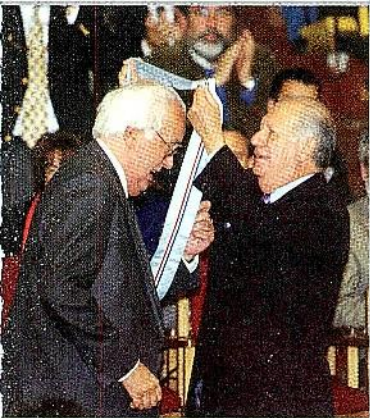
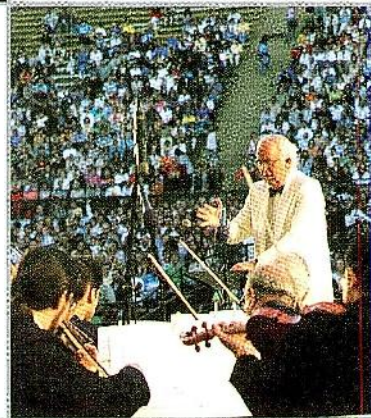
**His passion: The Youth Orchestra Movement**  
During the 1960's, Fernando Rosas met musician and composer Jorge Peña Hen, founder of the School of Music of La Serena where underprivileged children were able to learn a musical instrument in addition to the traditional school curriculum. Thanks to Peña Hen's initiative, South America's first youth orchestras were born. Unfortunately, after his death in the Seventies, the project was interrupted.

Then, in 1991, Fernando Rosas and Education Minister Ricardo Lagos were invited to visit the Youth Orchestra Program in Venezuela. They were so impressed that upon their return, the Fundación Beethoven and Chile's Education Ministry began a National Youth Orchestra Program for Chile in 1992.

As part of this Program, Chile's National Youth Orchestra was formed, and provided opportunities to many young musicians who had never had orchestral experience before. Rosas was its Permanent Conductor until the end of 2001, and established the orchestra's scholarship program, so that all its members were guaranteed financial assistance to help continue their music studies.

In 2001, with the help of Luisa Durán de Lagos the support of the Chilean Government, Rosas created the Fundación de Orquestas Juveniles, combining the pioneering work of Jorge Peña with the Venezuelan Youth Orchestra system model. The foundation's rapid expansion soon transformed it into an activity that was to be recognized as the most important innovation in the nation's musical history.

"Gente con sus principios, su vocación y su nivel de entrega hay muy pocos en Chile. Era una persona de una calidad humana excepcional, que consagró su vida al servicio de la música y al esfuerzo de difundirla y hacer de ella una necesidad para todos".  
**ANDRÉS RODRÍGUEZ, Director General del Teatro Municipal**



"Siempre hay que ir adelante con los sueños, pero pensando en el bien común; nunca hay que arriar la bandera de la música, ya que es la música la que sana el alma y hace de Chile un país mejor".  
**Claudio Pavez, Coordinador Nacional de la Fundación**

**Chile's Farewell to Maestro Rosas: a Musical Tribute**

On October 6th, Maestro was honoured with the best music and a mass in Santiago's Cathedral. Before the ceremony, those present heard stirring performances of Beethoven's Fifth Symphony and Mahler's First Symphony by the OSEM and the National Youth Orchestra. During the Mass, the Chile Chamber Orchestra offered a moving of Mozart's Requiem. At the close of the funeral services 500 young people from school and local orchestras performed a final homage to Rosas outside the Cathedral before the many hundreds present. During the Mass, Father Montes characterized Maestro Rosas as a hero, saying "In a Land with a History of Battle, it's vital that, as the Bicentennial approaches, our Nation's Heroes be more like Fernando, a Man of Peace."



"Con la partida de Fernando se produce un verdadero vacío en la música en Chile. Lo mejor que podemos hacer es tratar de que todas sus iniciativas continúen floreciendo, lo cual es muy difícil sin su carismática presencia. Fue un artista muy profundo que supo unir a personas y voluntades".  
**JUAN PABLO IZQUIERDO, Director de Orquesta**







## Orquestas Juveniles, una apuesta al futuro

El movimiento de orquestas juveniles está generando un cambio profundo en nuestra sociedad. Con este proyecto estamos entregando esperanza, igualdad de oportunidades, y a la vez estamos favoreciendo un ambiente propicio a la innovación.

Innovar, pensar diferente, atreverse, emprender, son conceptos que se han transformado en factores fundamentales en el desarrollo de las empresas y de los países, así como en la mejora de la calidad de vida de las personas. Ésta es la apuesta que la Fundación hace con la nueva generación de niños y jóvenes músicos.

Los niños que participan en orquestas son más sociables, saben formarse un juicio propio, conocen la disciplina individual, aprenden a no obtener una ventaja del fracaso del otro, porque en la práctica musical no existe un adversario. Aquí el éxito del conjunto depende en igual medida de la participación exitosa de todos.

Gracias al estudio de la música, estos jóvenes son personas que están entrenadas para trabajar en equipo, cualidades que serán la receta para un mejor desempeño a futuro. Nosotros formamos personas que saben cómo dirigir, cómo escuchar, cómo tomar decisiones, cómo liderar, cómo dar feedback, cómo comunicarse y, en general, cómo relacionarse con los demás. Todas éstas son competencias fundamentales para la vida moderna. La música, tocar un instrumento y hacerlo de forma conjunta con otras personas, ayuda al desarrollo de estas habilidades que se necesitan para poder enriquecernos como personas y como país.

La Fundación ha creado un movimiento de orquestas que es una enorme escuela de formación de ciudadanos útiles, armados de valores y principios que van mucho más allá de los que hubieran podido darles las mejores de nuestras escuelas públicas y, en algunos casos, hasta de los que hubieran podido darles sus familias. En las orquestas, esos muchachos y muchachas tienen la oportunidad de adquirir una visión más elevada de la vida, gracias a lo cual salen dispuestos y entusiastas a contribuir en la formación de una mejor sociedad.

Puede que el futuro de estos niños sea muy distinto para unos y otros, pero el poder que tiene la música, les permitirá aprendizajes significativos de los cuales el gran beneficiado será Chile.



*Luisa Durán*  
Luisa Durán  
Directora Ejecutiva  
Fundación de Orquestas Juveniles







Clausura XIV Campamento Musical Isla Mancera



Curso Dobles Cañas: Fagot



Curso Dobles Cañas: Oboe

## Actividades 2008

Algunas de nuestras actividades 2008 programadas

- Semana de capacitación en Coyhaique, enero
- Música de películas en Quinta Vergara, enero
- Campamento Musical Isla Mancera, enero
- XXV Encuentros Musicales de La Serena, enero
- 3º Encuentro Nacional de Percusión, enero
- 3º Concurso de Música de Cámara, enero
- Maestro Ennio Morricone y las orquestas juveniles, marzo
- Audiciones Campos do Jordao, marzo
- Curso de Oboe y Fagot, marzo
- Master Class de Viola con Marcela Magin, abril
- Curso de luthería en La Serena y Valdivia, abril
- Curso de Flauta con Eva Amsler, mayo
- Concierto 7º Aniversario Fundación, Copiapó, mayo
- 7º Encuentro de Flautas del Sur del Mundo, junio
- 2º Encuentro Nacional de Bronces, julio
- 7º Festival Teatro Municipal de Santiago, agosto
- 9º Encuentro Nacional de Orquestas Región del Maule, octubre
- Día de la Música, noviembre
- 2º Concurso Nacional de Violoncello, noviembre
- Audiciones Schleswig Holstein Festival, diciembre
- Programa de Extensión Región Metropolitana 27 conciertos y capacitación orquestas rurales, abril - noviembre
- Curso bi-learning: Gestión e Introducción a la dirección de orquestas, marzo-nov
- Curso e-learning: Gestión y trabajo con orquesta, abril-octubre
- 1º Encuentro Nacional de Viola
- 1º Encuentro Nacional de Violín
- 2º Encuentro Nacional de Violoncello
- 2º Encuentro Nacional de Clarinete
- 3º Concurso de Composición Jorge Peña Hen
- 1º Concurso de Directores de Orquesta
- 6º Encuentro de profesores y directores de orquesta

## Activities 2008

Activities for 2008

- Summer Course, Coyhaique, January
- Movie Music, Viña del Mar, January
- Summer Music Camp, Mancera Island (Valdivia), January
- Twenty-Fifth Music Conference, La Serena, January
- National Percussion Conference, January
- Third Chamber Music Competition, January
- Maestro Ennio Morricone conducts youth orchestras, March
- Campos do Jordao Festival Auditions, March
- Double Reed Seminar, March
- Instrument Repair Courses, La Serena and Valdivia, April
- Viola Master Course with Marcela Magin, April
- 7th Anniversary Concert, May
- Flute Course with Eva Amsler, May
- Seventh Southern Flute Conference, June
- National Brass Conference, July
- 7th Municipal Theater Youth Orchestra Festival, August
- 9th National Youth Orchestras Conference, Talca, October
- St. Cecilia' Day Celebrations, November
- Second Cello Competition, November
- Schleswig Holstein Festival Auditions, December
- Outreach program in the Greater Santiago area: 27 concerts and clinics for rural orchestras, April - November
- Bi-Learning: Management and Introduction to Conducting, March - November
- E-Learning: Orchestra Management, April - October
- First National Viola Conference
- First National Violin Conference
- Second National Violoncello Conference
- Second National Clarinet Conference
- Maestro Jorge Peña Hen Composition Competition
- Conducting Competition
- Sixth National Conference for Music Teachers and Conductors



Ennio Morricone, Michelle Bachetel y jóvenes de orquestas



Conalartes. 3º Concurso de Música de Cámara



III Encuentro de Percusión



## Redes Orquesta

Diversas instituciones gubernamentales, la empresa privada y también los particulares han contribuido a que más niños y jóvenes sean felices tocando en conjunto. Ya sea como patrocinantes, auspiciadores o colaboradores, el movimiento orquestal juvenil se ha fortalecido, sin duda, gracias a la ayuda de todos.

## Contributors

*The Board of Directors of Fundación de Orquestas Juveniles gratefully acknowledges the generous support of the following businesses, corporations, foundations, and government agencies, whose support of FOJJ is so essential. FOJJ also extends sincere thanks to the many individuals and families who support our programs with their monthly contributions great and small.*

### Apoyo de particulares

Aziz Allel Yamal, Andrés Amenábar Délano, Verónica Angulo, Bernardita Arenas, Stephanie Ashton, Celia Avaria Yáñez, Oscar Berríos Saavedra, Erica Carrasco Bravo, Rodrigo Castillo Darvich, Heike Catalán, Patricia Concha de Álamos, Augusto Correa Errázuriz, Hernán Durán de la Fuente, Luisa Durán de la Fuente, Adriana Delpiano P, Raimundo del Río, Davys Espíndola Moreno, Edgar Fischer, Ricardo Frank, Viviana Frola V., Jorge Gálvez Pérez, Ximena García Banda, Claudio González Muñoz, Patricia González V, Priscilla González, Luis A. Guerrero Jiménez, Juan Carlos Herrera C., Felipe Hidalgo Harris, Alejandra Kantor B, Cristián Kantor B., Iris Márquez, Giulia Martelli Robba, Filomena Martínez Rosas, Mónica Matte Valdés, Alejandra Medina Moreno, Hernán Moreno Jara, Delmy Olavarría Bañados, Carlos Osorio Guerrero, Claudio Pavez Espinoza, Josefina Puga, María Teresa Puga Vial, Rosa Puga Domínguez, Ana Reeves, Pedro Reyes, Carlota Ríos, Myriam Riveros V, Tetis Robba Marcelli, Iván Rodríguez P., José Saavedra Yoacham, Gerardo Salazar Maureira, Mauricio Silva Norambuena, Gloria A. Soto González, Marcela Torres Arenas, Omar Torres, Juana Ulloa, Cristina Valenzuela Tintinelli, Pilar Vásquez Diocares, Eliana Viani Besa, Beatriz Vicuña y Emilia Yáñez González

### Apoyo permanente:



### Donaciones:



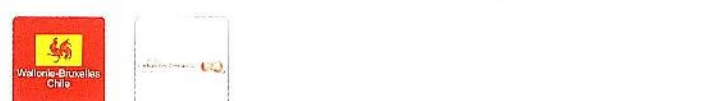
### Apoyo específico para actividades:



### Apoyo para concursos y seminarios:



### Instituciones extranjeras:



### Sostenedores de orquestas





## Apoye a la Fundación de Orquestas Juveniles

### ¿Cómo puedo realizar la donación?

Llame al fono 56-2-4200 800 o escriba a [colaborador@orquestajuvenil.cl](mailto:colaborador@orquestajuvenil.cl) y solicite la forma que más le convenga:

Tarjeta de Crédito: Descontar una cuota mensual de su tarjeta de crédito llamando al 4200 800 o enviando un e-mail a [colaborador@orquestajuvenil.cl](mailto:colaborador@orquestajuvenil.cl)

Banco Santander Santiago:

- Para depósitos en pesos \$ cuenta corriente N° 74 - 0007695- 7
- Para depósitos en dólares U\$ cuenta N° 0- 507 - 03 -54 328 - 6
- Transferencia de fondos desde el banco de origen al de destino

Internet: Ingresando a [www.darcontarjeta.cl](http://www.darcontarjeta.cl) en la sección Cultura

Acogido a Ley de Donaciones Culturales

## Support Youth Orchestra Foundation

### How can you help us?

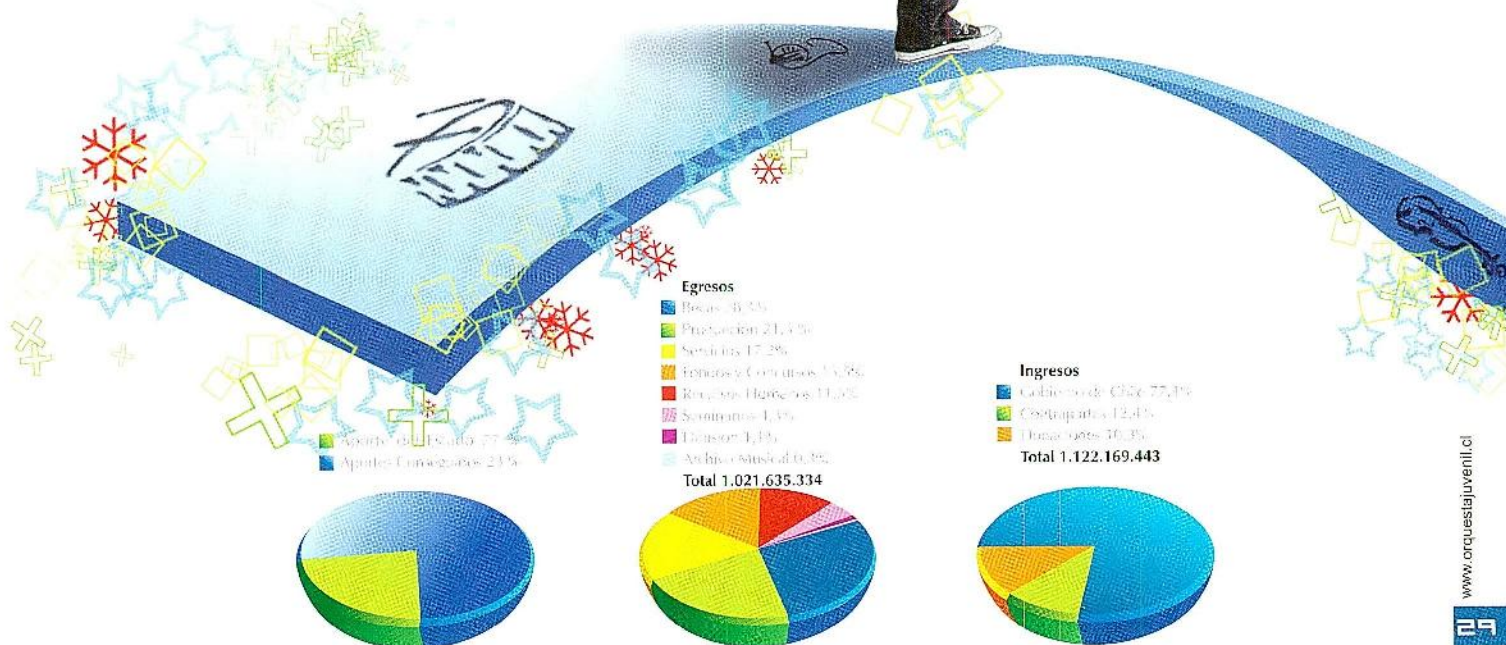
Call us at (56-2) 4200800 – email us at: [contacto@orquestajuvenil.cl](mailto:contacto@orquestajuvenil.cl) and ask for the most convenient way for you to help:

- Monthly automatic credit card charge
- Donations through the website [www.darcontarjeta.cl](http://www.darcontarjeta.cl)
- Direct deposit in dollars in bank account N° 0-507-03-54328-6 of Banco Santander Santiago

All donations are important and appreciated



Cinthia Leiva,  
Pudahuel





## Orquestas en Chile

### Región de Arica - Parinacota

- 1.Orquesta Infantil-Juvenil Abraham Lincoln de Arica
- 2.Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo Artístico Juan Noe de Arica
- 3.Orquesta Infantil Liceo Artístico Juan Noe de Arica
- 4.Orquesta Sinfónica Infantil Escuela D-17 de Arica

### Región de Tarapacá

- 5.Orquesta Infantil-Juvenil Moderna de Alto Hospicio
- 6.Orquesta Infantil-Juvenil Filarmónica Alto Hospicio
- 7.Orquesta Juvenil Academia Mozart de Iquique
- 8.Orquesta Juvenil Autónoma de Iquique
- 9.Orquesta Infantil del Colegio Humberstone
- 10.Orquesta Infantil Apresto Academia Mozart de Iquique
- 11.Orquesta Juvenil Scherzo del Colegio Academia Tarapacá
- 12.Orquesta Cámara Infantil Violeta Parra de Iquique
- 13.Orquesta Infantil Apresto Violeta Parra de Iquique
- 14.Orquesta Estudiantil Colegio Don Bosco de Iquique
- 15.Orquesta Infantil Juvenil Piu Mosso de Iquique
- 16.Orquesta Infantil de Pozo Almonte

### Región de Antofagasta

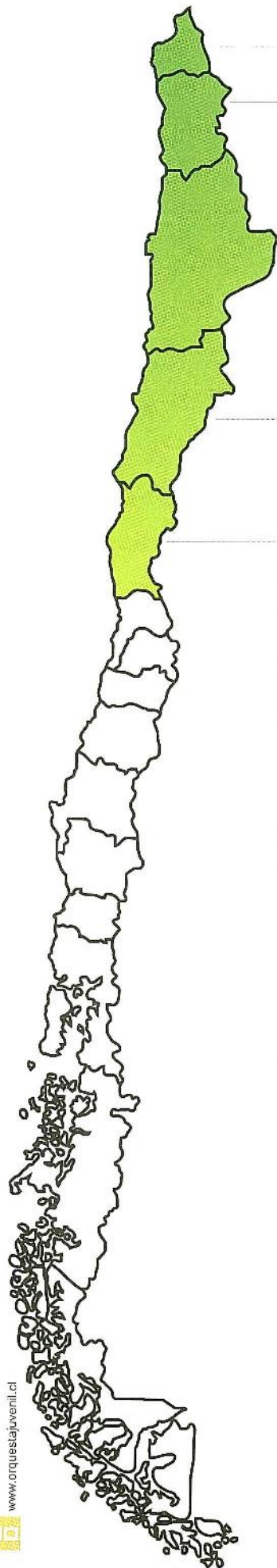
- 17.Orquesta Infantil Niños del Altiplano
- 18.Orquesta Juvenil Colegio Chuquicamata
- 19.Orquesta Juvenil de Calama
- 20.Orquesta Sinfónica Infantil Padre Hurtado de Antofagasta
- 21.Orquesta Infantil Apresto 1 LEA de Antofagasta
- 22.Orquesta Infantil Apresto 2 LEA de Antofagasta
- 23.Orquesta Sinfónica Infantil José De Lussi Fabri LEA de Antofagasta
- 24.Orquesta Sinfónica Juvenil LEA de Antofagasta
- 25.Orquesta Infantil Semilla en el Desierto de Antofagasta
- 26.Orquesta Infantil Juvenil Sir Edward Elgar de Antofagasta
- 27.Orquesta Sinfónica Infantil Escuela F-60 de Antofagasta
- 28.Orquesta Infantil Juvenil Antonio Rendic de Antofagasta
- 29.Orquesta Juvenil de Cámara Universidad de Antofagasta
- 30.Orquesta Infantil Corazón de María de Antofagasta
- 31.Orquesta Infantil Juvenil Liceo Mario Bahamonde de Antofagasta
- 32.Orquesta Juvenil de Cámara Escuela de Música de Antofagasta
- 33.Orquesta Infantil Liceo Andrés Sabella de Antofagasta
- 34.Orquesta Sinfónica Infantil Andina de Antofagasta
- 35.Orquesta Infantil Juvenil Colegio San Luis de Antofagasta
- 36.Orquesta Cuerdas Infantil Sagrada Familia de Tocopilla

### Región de Atacama

- 37.Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo de Música de Copiapó
- 38.Orquesta Juvenil de Cámara Liceo de Música de Copiapó
- 39.Orquesta Sinfónica Infantil Liceo de Música de Copiapó
- 40.Orquesta de Cámara Infantil Liceo de Música de Copiapó
- 41.Orquesta de Niños Liceo De Música de Copiapó
- 42.Orquesta de Cámara Escuela Técnico Profesional de Copiapó
- 43.Orquesta Juvenil Atacameños de Copiapó
- 44.Orquesta Estudiantil Municipal de Vallenar
- 45.Orquesta de Cámara Infantil de Caldera

### Región de Coquimbo

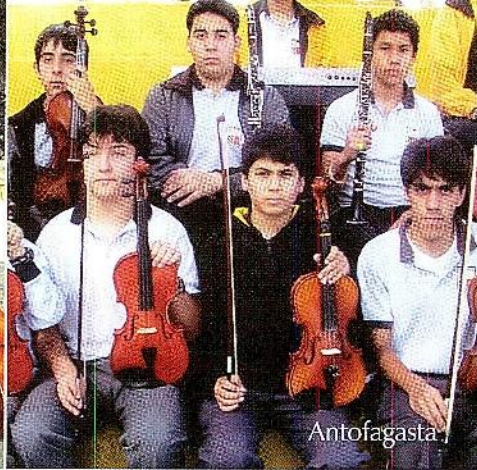
- 46.Orquesta Filarmónica Juvenil Jorge Peña de La Serena
- 47.Orquesta Sinfónica Infantil Jorge Peña de La Serena
- 48.Orquesta Sinfónica Juvenil Jorge Peña de La Serena
- 49.Orquesta Sinfónica Juvenil de la Antena de La Serena
- 50.Orquesta Filarmónica Juvenil de la Antena de La Serena
- 51.Orquesta Filarmónica Infantil de la Antena de La Serena
- 52.Orquesta Sinfónica Juvenil de Las Compañías de La Serena
- 53.Orquesta de Cámara Juvenil Wayne Hooper de La Serena
- 54.Orquesta Sinfónica Infantil Colegio Claudio Arrau de Coquimbo
- 55.Orquesta Básica Colegio de artes Claudio Arrau de Coquimbo
- 56.Orquesta Sinfónica Juvenil de Ovalle
- 57.Orquesta Sinfónica Infantil de Ovalle
- 58.Orquesta Juvenil Filarmónica de Choapa de Illapel
- 59.Orquesta Infantil-Juvenil Valle del Elqui
- 60.Orquesta Infantil Gabriela Mistral de Vicuña







Antofagasta



Antofagasta



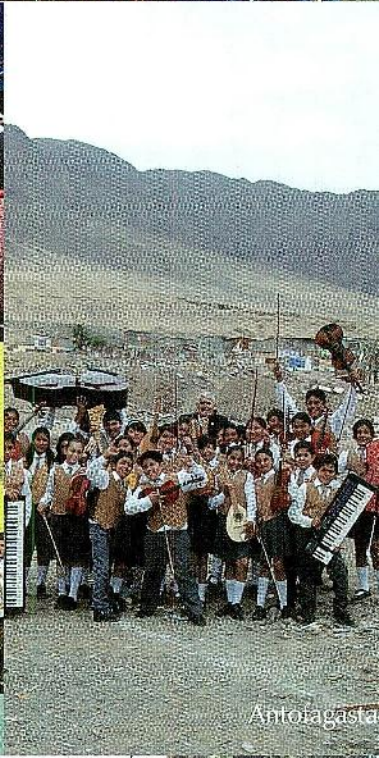
Antofagasta



La Serena



Antofagasta



Antofagasta



Ovalle



Arica



Chiu Chiu



Iquique



Antofagasta



La Serena

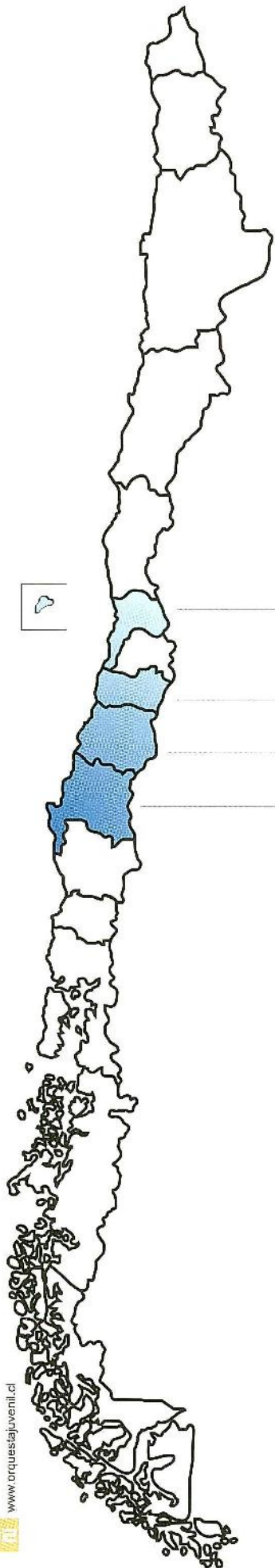


Antofagasta



Arica





**Región de Valparaíso**

- 61.Orquesta Juvenil de Cartagena
- 62.Orquesta Sinfónica Infantil-Juvenil de La Cruz
- 63.Orquesta Infantil-Juvenil Don Orión de Quintero
- 64.Orquesta Juvenil Municipal de Quintero
- 65.Orquesta Juvenil Infantil de la Corporación Municipal de Quilpué
- 66.Orquesta Infantil-Juvenil Colegio Esperanza de Quilpué
- 67.Orquesta Cámara Infantil Jorge Saunero El Tambo de San Felipe
- 68.Orquesta Infantil-Juvenil de Quillota
- 69.Orquesta Infantil Rapa Nui de Isla de Pascua
- 70.Orquesta Juvenil de Cámara de Los Andes
- 71.Orquesta Infantil Municipalidad de Puchuncaví
- 72.Orquesta Infantil Municipalidad de Petorca
- 73.Orquesta Juvenil Escuela Municipal de Música de Llay-Llay
- 74.Orquesta Cuerdas Infantil Colegio Espíritu Santo de Llolelo
- 75.Orquesta Infantil-Juvenil de San Antonio
- 76.Orquesta Estudiantil Municipalidad de San Antonio
- 77.Orquesta Cuerdas Infantil Escuela Viña Errázuriz de Panquehue
- 78.Orquesta Infantil-Juvenil Colegio Mackay de Reñaca
- 79.Orquesta Infantil V región de Viña del Mar
- 80.Orquesta Colegio Rubén Castro de Viña del Mar
- 81.Orquesta Infantil-Juvenil Escuela Popular de Arte de Viña del Mar
- 82.Orquesta Infantil de la Corporación Municipal de Valparaíso
- 83.Orquesta Sinfónica Juvenil Concordia de Valparaíso
- 84.Orquesta Sinfónica Juvenil Universidad Católica de Valparaíso
- 85.Orquesta Infantil Colegio Sagrados Corazones de Valparaíso

**Región del Libertador General Bernardo O'Higgins**

- 86.Orquesta Infantil Escuela De Cultura de Coltauco
- 87.Orquesta Juvenil de Cámara Escuela De Cultura Coltauco
- 88.Orquesta Sinfónica Infantil de Rancagua
- 89.Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua
- 90.Orquesta Cámara Juvenil Impronu de Rancagua
- 91.Orquesta Sinfónica Juvenil Osman Pérez Freire de Machalí
- 92.Orquesta Infantil Ecos De La Montaña de Machalí
- 93.Orquesta Sinfónica Infantil de San Fernando
- 94.Orquesta Sinfónica Infantil IRFE de Santa Cruz
- 95.Orquesta Infantil de Graneros
- 96.Orquesta Infantil-Juvenil de Chimbarongo
- 97.Orquesta Sinfónica Juvenil de San Vicente de Tagua Tagua
- 98.Orquesta Infantil de Rengo

**Región del Maule**

- 99.Orquesta Infantil Juvenil de Colbún
- 100.Orquesta Juvenil de Linares
- 101.Orquesta Infantil de Linares
- 102.Orquesta Infantil - Juvenil de Linares
- 103.Orquesta Infantil Universidad de Talca
- 104.Orquesta Juvenil Universidad De Talca
- 105.Orquesta Infantil Ludovico Rutten de Talca
- 106.Orquesta Infantil Juvenil Femenina Licco Sta Marta de Talca
- 107.Orquesta Infantil Hogar de Niñas San José de Talca
- 108.Orquesta Infantil y Juvenil de Curicó
- 109.Orquesta Infantil-Juvenil de Parral
- 110.Orquesta Infanto Juvenil de Cauquenes

**Región del Biobío**

- 111.Orquesta Infantil-Juvenil de Contulmo
- 112.Orquesta Infantil Bicentenario de Curanilahue
- 113.Orquesta Juvenil Municipal de Talcahuano
- 114.Orquesta Cuerdas Infantil Colegio Espíritu Santo de Talcahuano
- 115.Orquesta de Cámara juvenil Colegio Alemán de Los Angeles
- 116.Orquesta Infantil de Yumbel
- 117.Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Enarmonía de Coronel
- 118.Orquesta de Cámara Infantil Escuela Diego Portales de San Carlos
- 119.Orquesta Infantil Melodías del Valle del Sol de Quillón
- 120.Orquesta Infantil Municipal Claudio Arrau de Chillán
- 121.Orquesta Instrumental Juvenil de Yungay
- 122.Orquesta Juvenil de Nacimiento
- 123.Orquesta Cámara Infantil de Florida
- 124.Orquesta Infantil-Juvenil de Chiguayante
- 125.Orquesta Juvenil de San Pedro de La Paz
- 126.Orquesta Infantil Nicanor Parra de San Fabián
- 127.Orquesta Infantil de San Nicolás
- 128.Orquesta Juvenil Carlos Montané Castro de Quirihue
- 129.Orquesta Infantil Municipalidad de Tomé
- 130.Orquesta Infantil Municipal de Niquén
- 131.Orquesta Infantil Ayckafé de Arauco
- 132.Orquesta de Cámara Infantil de Bulnes
- 133.Orquesta Juvenil Universidad del Biobío de Concepción
- 134.Orquesta Infantil Universidad Del Biobío de Concepción
- 135.Orquesta Infantil Mozart Gendamería de Concepción
- 136.Orquesta Juvenil Centro Artístico de Concepción
- 137.Orquesta Juvenil Liceo Enrique Molina Garmendía de Concepción
- 138.Orquesta Estudiantes Instituto de Arte de Concepción







Isla de Pascua



Por Andes



Curanilahue



Valparaíso



Quilpué



La Cruz



Quilón



Valparaíso



Quintero



Talca



Concepción



Nacimiento



Temuco



Linares



Tomé

www.crucestral.cl





### Región de la Araucanía

- 139.Orquesta Juvenil Clásica de Gorbea
- 140.Orquesta Juvenil de Angol
- 141.Orquesta Juvenil Liceo Ciencias y Humanidades de Pitrufquén
- 142.Orquesta Infantil Mozart de Collipulli
- 143.Orquesta Infantil Municipal de Collipulli
- 144.Orquesta Infantil-Juvenil de Lautaro
- 145.Orquesta Infantil de Cuerdas de la Comuna de Padre Las Casas
- 146.Orquesta Juvenil de Villarrica
- 147.Orquesta Infantil Papageno de Villarrica
- 148.Orquesta de Cuerdas Infantil Antu Quillem de Galvarino
- 149.Orquesta Infantil de Cuerdas de Toltén
- 150.Orquesta Infantil Teatro Municipal de Nueva Imperial
- 151.Orquesta Infantil Deutsche Schule Temuco
- 152.Orquesta Estudiantil Colegio Adventista de Temuco
- 153.Orquesta Infantil-Juvenil Sarim Adonai de Temuco
- 154.Orquesta Infantil Escuela Artística Dufey de Temuco
- 155.Orquesta Juvenil del Teatro Municipal de Temuco
- 156.Orquesta Juvenil Liceo Pablo Neruda de Temuco

### Región de los Ríos

- 157.Orquesta Infantil Comuna de Mariquina
- 158.Orquesta Infantil Escuela de Cultura de La Unión
- 159.Orquesta Estudiantes de Los Lagos
- 160.Orquesta Infantil - Juvenil de Máfil
- 161.Orquesta Infantil Alabama de Máfil
- 162.Orquesta Infantil Divertimento de Futrono
- 163.Orquesta Sinfónica Intercultural de Niños de Panguipulli
- 164.Orquesta Infantil Isla del Rey de Corral
- 165.Orquesta Juvenil Uach de Valdivia
- 166.Orquesta Preinfantil Escuela J. S. Bach de Valdivia
- 167.Orquesta Sinfónica Infantil Ernesto Guarda Escuela J.S. Bach
- 168.Orquesta de Cuerdas Juvenil Escuela J. S. Bach de Valdivia
- 169.Camerata Juvenil Escuela J. S. Bach de Valdivia
- 170.Orquesta Infantil-Juvenil Escuela J. S. Bach de Valdivia
- 171.Orquesta Infantil-Juvenil Instituto Salesiano de Valdivia
- 172.Orquesta Infantil-Juvenil Cifan de Valdivia
- 173.Orquesta Infantil Instituto Alemán Carlos Anwandter De Valdivia
- 174.Orquesta Estudiantes Windsor School De Valdivia
- 175.Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Baquedano de Valdivia

### Región de los Lagos

- 176.Orquesta Sinfónica Juvenil Regional de Los Lagos
- 177.Orquesta Juvenil Instituto Comercial Osorno
- 178.Orquesta Infantil Sinfonía del Lago de Frutillar
- 179.Orquesta Infantil Municipal Cuerdas del Sur de Llanquihue
- 180.Orquesta Sinfónica Infantil Academia de Música de Puerto Varas
- 181.Orquesta Sinfónica Juvenil Academia de Música de Puerto Varas
- 182.Orquesta de Cámara Colegio Felmer Niklitschek de Puerto Varas
- 183.Orquesta Juvenil Felmer Niklitschek de Puerto Varas
- 184.Orquesta Infantil - Juvenil de Fresia
- 185.Orquesta Cuerdas Juvenil Colegio Domingo Sta María de Puerto Montt
- 186.Orquesta Juvenil Escuela de Cultura de Puerto Montt
- 187.Orquesta Sinfónica Juvenil de Pto. Montt.
- 188.Orquesta Infantil Mirasol De Puerto Montt
- 189.Orquesta Infantil Corp. Cultural De Ancud
- 190.Orquesta Infantil Academia Islas Al Sur de Castro
- 191.Orquesta Juvenil Academia Islas Al Sur 2 de Castro
- 192.Orquesta Infantil de Cuerdas de Chonchi
- 193.Orquesta Juvenil Huilliche de Quellón
- 194.Orquesta Infantil Comunal de Chaitén

### Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

- 195.Orquesta Sinfónica Infantil Escuela Víctor Domingo Silva de Coyhaique
- 196.Orquesta Infantil Escuela de Música de Coyhaique
- 197.Orquesta Infantil Ribera Sur de Puerto Aysén

### Región de Magallanes y de la Antártica Chilena

- 198.Orquesta de Cámara Infantil Colegio Puerto Natales
- 199.Orquesta Infantil Armonía y Acordes de Última Esperanza de Puerto Natales
- 200.Orquesta Infantil Casa Azul de Punta Arenas
- 201.Orquesta Infantil British School de Punta Arenas
- 202.Orquesta Infantil Enrique Lizondo de Punta Arenas
- 203.Orquesta Cuerdas Juvenil Universidad de Magallanes de Punta Arenas
- 204.Orquesta Infantil Escuela Padre Hurtado de Punta Arenas



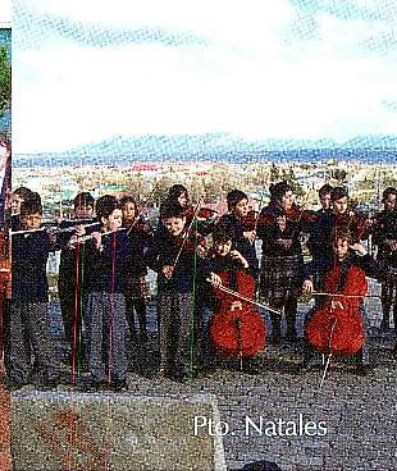




Temuco



Coyhaique



Pto. Natales



Cañal Las Casas



Coyhaique



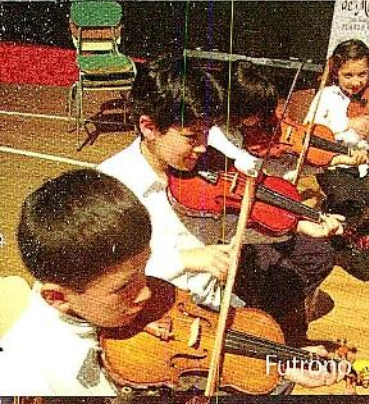
Puerto Montt



Angol



Pto. Aisén



Futuna



Chor



Valdivia



Pto. Natales

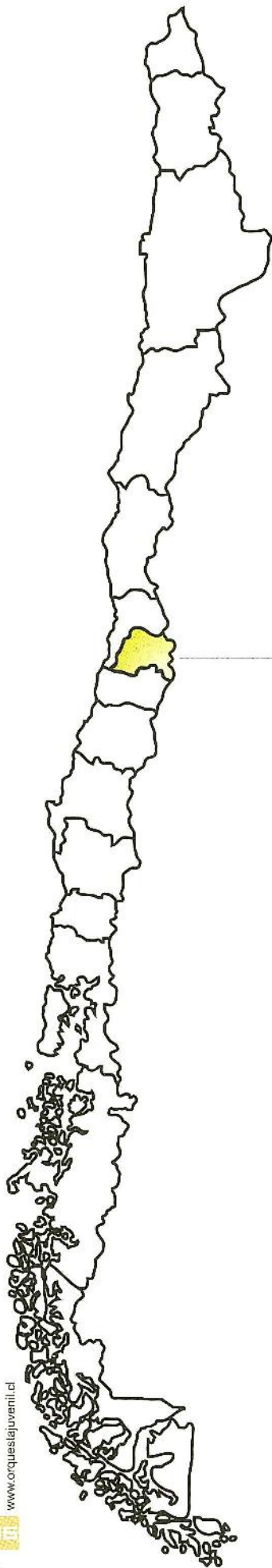


Castro



Pto. Montt





### Región Metropolitana

- 205.Orquesta Sinfónica Alhué
- 206.Orquesta Sinfónica Juvenil Buin
- 207.Orquesta Infantil-Juvenil de Colina
- 208.Orquesta Juvenil de Curacaví
- 209.Orquesta Cámara Pablo Casals El Bosque
- 210.Orquesta Infantil de El Monte
- 211.Orquesta Sinfónica Escolar Fe y Alegría
- 212.Orquesta Filarmónica Estudiantil
- 213.Orquesta de Estudiantes de Huechuraba
- 214.Orquesta Sinfónica Infantil Mater Dolorosa
- 215.Orquesta Infantil de La Cisterna
- 216.Orquesta Infantil Colegio Siglo XXI
- 217.Orquesta Infantil de La Florida
- 218.Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil Atenas
- 219.Orquesta Juvenil Chilean Eagles College
- 220.Orquesta Infantil Juvenil La Concepción
- 221.Orquesta Infantil-Juvenil Comunal de La Granja
- 222.Orquesta Infantil Noceadal de La Pintana
- 223.Orquesta de Cuerdas Escuela José Joaquín Prieto
- 224.Orquesta Infantil Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
- 225.Camerata Grange
- 226.Orquesta Juvenil de Cámara de La Reina
- 227.Orquesta Juvenil Universidad Mayor
- 228.Orquesta Infantil Universidad Mayor
- 229.Orquesta de Cámara Universidad Mayor
- 230.Orquesta de Cámara Colegio Leonardo da Vinci
- 231.Orquesta Infantil Colegio Francisco de Asís
- 232.Orquesta Sinfónica Juvenil de Lo Barnechea
- 233.Orquesta COBA de Farellones
- 234.Orquesta Intermedia de Lo Espejo
- 235.Orquesta Infantil de Lo Espejo
- 236.Orquesta de Cámara Escuela Acapulco de Lo Espejo
- 237.Orquesta Infantil de Macul
- 238.Orquesta Estudiantil CODEDUC Maipú
- 239.Orquesta Infantil Juvenil Antonio Vivaldi
- 240.Orquesta Infantil Solve Polluti
- 241.Orquesta Infantil Colegio Cardenal Carlos Oviedo
- 242.Orquesta Escolar de María Pinto
- 243.Orquesta Infantil de Melipilla
- 244.Orquesta infantil juvenil de Padre Hurtado
- 245.Orquesta Filarmónica Universitaria
- 246.Trowhela's Children Orchestra
- 247.Orquesta Infantil de Paine
- 248.Orquesta Infantil Nuevo Horizonte de Paine
- 249.Orquesta Infantil de Peñalolén
- 250.Orquesta Infantil de Pudahuel
- 251.Orquesta Colegio Geronimo de Alderete
- 252.Orquesta Juvenil Municipal de Talentos
- 253.Orquesta Infantil Juvenil de Puente Alto
- 254.Orquesta Infantil Fundación Domingo Matte Mesías
- 255.Orquesta Clásica Juvenil Monte de Asís
- 256.Orquesta Infantil Juvenil Tupahue
- 257.Ensamble Juvenil de Quilicura
- 258.Ensamble de Cámara Juvenil Eric Maluenda
- 259.Ensamble Instrumental LEA Mapocho
- 260.Orquesta Infantil Colegio Manuel Vicuña
- 261.Orquesta Juvenil de San Bernardo
- 262.Orquesta Estudiantil Liceo Fidel Pinochet Le-Brun
- 263.Orquesta Santa Lucía Escuela de Ciegos
- 264.Orquesta Infantil de San Pedro
- 265.Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil
- 266.Orquesta Sinfónica Estudiantil RM
- 267.Orquesta de Cámara Estudiantil
- 268.Orquesta Estudiantil Instituto Nacional
- 269.Orquesta de Cámara Liceo 1
- 270.Orquesta de Cámara Juvenil ISUCH
- 271.Orquesta Infantil Colegio Alonso de Ercilla
- 272.Camerata Nacional de la Juventud
- 273.Orquesta Sinfónica Juvenil Evangélica
- 274.Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Talagante
- 275.Orquesta Sagrados Corazones de Manquehue
- 276.Orquesta Infantil Escuela Moderna de Música
- 278.Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de Paine



La Florida



Estación Central



Lo Barnechea



Santiago



San Miguel



Florida







# 2<sup>o</sup> Encuentro Nacional de Clarinete

3 al 5 de noviembre, 2007

Instituto Profesional Escuela Vespertina de Aconcagua

Carlos Céspedes | Jorge Rodríguez | Francisco Cornejo | Jorge Lavín



# 1<sup>o</sup> Encuentro Nacional de Violoncello

14 al 12 de agosto

José Müller-Serrens  
Julio Barrera  
Gabriela Olivares

Colaboran con MACHO - Sonidos  
Centro de Educación Artística  
Avda. Magaña  
14 de agosto, 19.30hrs.

Entradas: \$10.000 (incluye)  
Inscripción de Orquestas Juveniles  
18 de agosto, 12.00hrs.  
ENTRADA LIBERADA



www.orquestajuveniles.cl

# Fiesta Navidad 2007



# BECAS Y FONDOS



# 6<sup>o</sup> Aniversario

Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

# 6<sup>o</sup> Festival de Orquestas Juveniles e Infantiles

Teatro Municipal de Santiago  
25 de noviembre 2007, 18:00 y 19:00 hrs.

- Orquesta Juvenil Universidad del Bío Bío de Concepción
- Orquesta Juvenil Potem Nikitshchik de Puerto Varas
- Orquesta Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana
- Orquesta Sinfónica Infantil J.S. Bach de Valdivia
- Orquesta Juvenil Antonio Vivaldi de Maipo
- Orquesta Clásica Juvenil de Nacimiento
- Orquesta Sinfónica Infantil de La Cruz
- Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil
- Orquesta Juvenil de Pudahua



# 8<sup>o</sup> Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles

22 y 23 de noviembre 2007, Recoleta de Arica



In Memoriam al Maestro Fernando Rojas

Marcha Musical, miércoles 24, 17.00hrs. Plaza de Armas de Arica.  
Música Instrumental, miércoles 24, 19.00hrs. Teatro Municipal de Arica.  
Concierto Clásico, jueves 23, 19.00hrs. Teatro Municipal de Arica.  
Concierto Clásico, jueves 23, 19.00hrs. Teatro Municipal de Arica.

# 7<sup>o</sup> Encuentro Nacional de Bronces

2 de junio 2007

Los Andes (Temuco), Municipal  
San Martín de Porres (Santiago),  
Escuela Bolivariana Arturo Prat (Linares),  
Escuela N° 1000 (Linares),  
Escuela N° 1000 (Linares)



- Orquesta Clásica de Temuco
- Escuela Bolivariana Arturo Prat
- Escuela N° 1000
- Escuela N° 1000
- Escuela N° 1000
- Escuela N° 1000
- Escuela N° 1000
- Escuela N° 1000
- Escuela N° 1000
- Escuela N° 1000



E-Learning 2007

# Conciertos Educativos 2007



# ENCUENTRO DE PERCUSIÓN SANTIAGO - CHILE



02, 03 Y 04 DE ENERO 2007  
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA  
AVDA. PROVIDENCIA 927

- Go Vázquez Sait (Chile)
- Aguiar (México)
- Salazar (Chile)
- Reyes (Chile)
- Moreno (México)
- Moreno (México)
- Moreno (México)
- Moreno (México)
- Moreno (México)
- Moreno (México)

# Becas y Fondos 2008



# 4<sup>ta</sup> Jornadas Musicales de Orquestas Sinfónicas Juveniles

9 - 10 y 11 de Noviembre de 2007

10 Orquestas Invitadas de todo el País

20:00 hrs. Iglesias de San Fernando y Estadio Techado



# 8<sup>o</sup> Encuentro Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles

www.orquestajuvenil.cl

www.orquestajuvenil.cl

Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

Concierto Padre  
Viernes 26 de octubre  
Escuela



Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

# FONDOS CONCURSABLES 2007

Becas para músicos de orquestas juveniles e infantiles  
Fondos para Creación, Fortalecimiento y Encuentros de Orquestas

Busca y registra en [www.orchestrajovenil.cl](http://www.orchestrajovenil.cl)

Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

# 4º concurso nacional de Violín

28 al 29 de abril 2007. Concursos  
Corte de inscripciones: 4 de abril 2007

[www.orchestrajovenil.cl](http://www.orchestrajovenil.cl)

Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

# 2º Concurso Nacional de Música de Cámara

2 al 4 de mayo  
Instituto Profesional Escuela Moderna de M.

[www.orchestrajovenil.cl](http://www.orchestrajovenil.cl)

2007

Concierto Internacional de Flauta del sur del mundo  
Frutillar 4 al 9 de Julio

2º Encuentro Regional de Orquestas Juveniles e Infantiles  
Provincia de Limari

Concierto simultáneo, todas las orquestas Sábado 21 de Julio a las 19:00 hrs Plaza de Armas

Orquestas Juveniles en Navidad

Memoria 2006

Las Casa  
re - 11:00 hrs.  
de 1

ENTRADA LIBERADA

## Directorio

**Presidenta**  
María Eugenia Hirmas,  
Directora del Área Sociocultural de la Presidencia

**Vicepresidente**  
Ahimalac Benitez,  
Alcalde de Curanilahue

**2º Vicepresidente**  
José Urquieta,  
Director Extensión Depto. Música Universidad de La Serena

**Tesorero**  
Isaac Frenkel,  
Abogado, representante 'Amigos de las Orquestas Juveniles'

**Secretario**  
Hernán Rodríguez,  
Representante Fundación Beethoven

**Directores**  
Maritza Parada  
Directora del Centro de Extensión Universidad de Chile  
Andrés Rodríguez  
Director General Teatro Municipal de Santiago  
Cecilia Jara  
Jefa de Gabinete Ministerio de Educación  
Javier Chamas  
Secretario Ejecutivo Consejo de la Música  
Mauricio Larraín  
Presidente del Banco Santander-Santiago  
Eugenio Tironi  
Presidente de Tironi y Asociados

## Equipo Ejecutivo

Directora Ejecutiva	Luisa Durán
Coordinador Nacional	Claudio Pavez
Jefe de Finanzas	Luis Guerrero
Jefe Administrativo	Dagnne Rojas
Prensa y Comunicaciones	Christian Ellwanger
Becas y Concursos	Alicia Pardo
Capacitación	Carolina González
Producción	Loreto Diaz-vaz
Secretaría Ejecutiva	Carolina Campos
Contador	Javier Henríquez
Secretaria	Guadalupe Rubio
Recepcionista	Aída Guerrero
Archivo Musical	Rebeca Guíñez
Secretaria Administrativa	Ángela Machuca
Auxiliares	Jorge Silva y Camilo González

**Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil**  
Director Titular : José Luis Domínguez

**Orquesta Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana**  
Director Titular : Felipe Hidalgo

Instructor Violín	Sergio Prieto
Instructor Viola	Penélope Knuth
Instructor Violoncello	Julio Barrios
Instructor Contrabajo	José Miguel Reyes
Instructor Maderas	Jorge Levín
Instructor Bronces	Edward Brown
Instructor Percusión	Gerardo Salazar
Coordinador	Samuel Arenas
Jefe Utileros	Juan Silva

**Sede Concepción**  
**Director:** Américo Giusti  
**Secretaria:** Lorena Bustos

**Edición:** Christian Ellwanger  
**Traducción:** Penélope Knuth  
**Diseño:** [www.borismiranda.com](http://www.borismiranda.com)  
**Impresión:** Lora Impresores